

Autorretrato de artista

57-215



EPIFANÍA DE UNA SOMBRA

Mauricio Wacquez.
Editorial Sedamericana,
Santiago, 2009.
408 págs.

Epifanía de una Sombra es el libro póstumo de Mauricio Wacquez (1909-2009), quien no pudo presentarlo en la Feria Internacional del Libro de Santiago, como él y muchos lectores esperábamos. Es la primera parte de una trilogía, autobiográfica, escrita desde la conciencia de la muerte, donde el autor y narrador se escribe con una desnudez admirable y conmovedora. Radicado en Catasalta, España, luego de abandonar Chile en 1973, Wacquez era, hasta hace poco, acceso sigue siendo, una suerte de autor selecto o secreto, cuyos libros no eran fáciles de hallar. Aparecía como una especie de rara joya, envuelta en el suave misterio de la extravagancia o la genialidad. Su obra publicada está integrada, entre otros, por los volúmenes de cuentos *Cinco y una Flapones* (1963) y *Excesos* (1971) y por las novelas *Toda la Luz del Mediódia* (1965), *Pantaleón* (1975), *Frente a un Hombre Armado* (1981) y *Ella e el Sueño de Nade* (1989).

El amor, la sexualidad, el poder son algunos de los temas que Wacquez desarrolló a través de sus narraciones, y que están también en *Epifanía de una Sombra*, pero desde la perspectiva del halcón, del crecimiento. La novela narra los primeros 20 años de vida de Santiago: la infancia en Rethue, localidad ficticia de la zona central de Chile, donde el lector lee la Colchagua natal del autor, y la adolescencia en la capital, donde se reconocen Providencia, Macul y el desaparecido bar El Bosco.

La vida "poco novelística" del protagonista se desenvuelve en una familia de campo aislada, tradicional, que comienza a dar signos de dependencia económica, en un ambiente social marcado por la hipocresía y las represiones paternales, subvertidas por el despertar sexual de los muchachos.

En esa atmósfera Santiago experimenta, aún sin comprenderlo, el primer deslumbramiento amoroso, en la persona de su amigo Vicente. Un amor mezclado con la realidad y el impulso de ejercer poder.

Autorretrato de artista [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autorretrato de artista [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa