

684494

El escritor vuelve al ruedo con la antología "Cuentos privados"

Jaime Collyer le saca brillo a sus mayores tesoros

Recién galardonado con el premio Alazor por su novela "El habitante el cielo", el autor vuelve a las librerías con una apetitosa compilación que incluye algunos de sus mejores relatos breves.

Rosendo Carrillo R.

"Para cualquier escritor mínimamente espeluznoso de su oficio y sus materias, una buena en el pasado es algo bastante posible, y hasta deseable", asegura Jaime Collyer, a propósito de su famoso relato "La bestia en casa", en el prólogo de "Cuentos privados", antología recién editada por Sudamericana en la que el autor ofrece una contundente demostración de su maestría en el arte de la narración breve.

Compuesto por una historia brevíssima ("El bazar de Tzucman") y siete cuentos de los premiados volúmenes "Gente al acecho" (1998) y "La bestia en casa" (1998), entre otras fuentes, el apetitoso compilado llega a las librerías mientras el escritor -hasta hace poco casualista que no obtenía resultados satisfactorios en formatos más extensos- aún disfruta el Premio Alazor que recibió hace una semana por "El habitante del cielo", la novela que editó el año pasado.

-Con el galardón usted se ha sacado de encima el problema de ser considerado mejor cuentista que novelista. ¿O no?

-Con frecuencia, nunca me ha

preocupado mucho ese asunto. Ha necesidad objetiva de adscribir a un autor a uno u otro género es más un fenómeno social y una atribución externa, que una cuestión propiamente literaria.

-Acercas de la antología que acaba de lanzar, ¿cuál fue el criterio de selección que empleó al reunir los relatos?

-Eh, más que una antología, una selección personal de ciertos relatos que me parecían representativos de mis procedimientos narrativos y mis temas habituales. Una antología propiamente tal hubiera sido, quizás, demasiado precociz y demasiado pretenciosa.

-Uno de esos temas habituales es la interrupción de lo irracional.

-Claro, el individuo racional dispone, pero su fondo irracional, sus pasiones y sus miedos, suelen conducir a resultados paradójicos, y en esa divergencia final lo que me atrae en términos literarios.

-Se apoyó en esas evoluciones para enfocarla en la faceta del hombre? -He estado leyendo y leyendo la historia de la literatura, la historia de la ciencia y en las grandes obras de la historia. Me ha gustado mucho el mundo de la ciencia desde el punto de vista temático.



Me da lo mismo hablar de un libro ganándole merced por una semana a un espectador de Wall Street con perdidos", asegura Jaime Collyer.

Bodega literaria

"Pienso que un escritor debería una relación privilegiada con la palabra y que es posible, y hasta deseable, apoderarse de ella en varios frentes, con versatilidad y, por cierto, con total libertad", dice Jaime Collyer acerca de su costumbre de alternar sus incursiones entre el cuento y la novela.

-Pero, ¿en cuál de los dos géneros se siente más cómodo?

-Depende. Lo que suele ocurrir es que avanzo por líneas y durante unos meses me concentro en un tipo de largo plazo, por alguna necesidad personal que no siempre es clara. A la par, recibo uno o dos cuentos para maliciar el proceso y no volverme demasiado.

-Entonces siempre tiene cuentos en reserva.

-Claro, y por eso, al terminar la novela, puedo dedicarme a ese material, a corregirlo y complementarlo y armar un volumen de cuentos. Nunca es una elección muy deliberada, es, más bien, el material a la mano lo que determina esas líneas.

-Un aspecto llamativo de su propuesta es la enorme variedad de situaciones, escenas, tipos y personajes que presenta. ¿Dónde está el nexo entre toda esa diversidad de elementos?

-Yo he leído epíscopo y lecturas genéricas, que me impresionan al lector en un mundo amplio. Me atraen los mundos por una vez, pero o un espectador de Wall Street o un protagonista de la vida de la muerte que ambas historias tienen conexión.

Jaime Collyer le saca brillo a sus mayores tesoros [entrevista] [artículo] : Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Collyer le saca brillo a sus mayores tesoros [entrevista] [artículo] : Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile