

Cantares tristes

Cuando en las noches de invierno
suelo encender la fogata,
pongo tu asiento muy junto,
muy juntito de la llama,
por ver si el fuego penetra
en los rincones de tu alma
que se está poniendo fría,
tan fría como la escarcha.

Cundo salgo por el campo
paso recogiendo cardas,
para arrancar suavidades
a la burdez de mi falda,
para que en ella descanse
tu cabeza fatigada,
y la kalles blanda, tan blanda,
que no quieras levantarla.

Me dijiste que querías
de oro y plata una morada,
para refugiarte en ella
nuestras ilusiones blancas...

Con amor y con ternura
me puse yo a fabricarla
del oro de mis ensueños
y la plata de mis lágrimas,
y cuando ya estuvo hecha
la hallaste tosca y helada,
y te alejaste cantando
por la carretera blanca,

Mientras parada en la puerta
ni siquiera te lloraba:

Te lo había dado todo,
no me quedaban ni lágrimas.

711830

MARIA RUIZ MARTÍNEZ, excelente poeta y compositora, que además cultiva la pintura, como una faceta de su sensibilidad.

En Santiago se desempeñó durante varios años como funcionaria jefe en la Sala José Toribio Medina, de la Biblioteca Nacional y fue colaboradora del eximio historiador, don Francisco Antonio Encina.

Es uno de los más altos valores de la Poesía de Cauquenes. Posee una gran

cantidad de poemas inéditos, muchos de ellos se han publicado en las más importantes revistas literarias del país. Es la autora de la canción folklórica "Pa' qué", grabada por Los Huasos Quincheros.

El limitado espacio nos impide ilustrar convenientemente la amplia y compleja actividad llevada a cabo por esta extraordinaria mujer multifacética, que en la actualidad reside en su fundo ubicado en Tapihue a 23 Kms de Cauquenes.

7
Punto de Cauquenes 27. Año 1979

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantares tristes [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile