

452
DE LA RIOJA A COLCHAGUA. HISTORIA DE LA FAMILIA IÑIGUEZ por Da. Inés Ovalle de Hanisch, 1984. Foto-Offset Hombauer se encargó de graficar y encuadernar estas 64 pp. de las que dos son de índice, una de portada y otra con la motivación que tuvo la autora para escribirlas, el todo con una cubierta en que campean las armas de Iñiguez que -brisadas- son las de aquellos famosos solares riojanos de Tejada y Valdecosera. De las restantes 60 pp. sólo el 10% está destinado a la "Descendencia de don Pedro Felipe Iñiguez", uno de los cuatro varones que la dejaron, hijos del fundador en Chile. Ahí se hallan omisiones que la propia autora advirtió en p. 61 "(Hay algunas ramas de la familia que no figuran completas)". También se echa de ver que la memoria -suya o de algún informante- jugó a la autora más de una mala pasada.

Peru el valor de esas páginas está principalmente en los otros ocho capitulillos previos, divididos en párrafos pequeños en su mayoría y que, más que tratar de la familia misma, recuerdan episodios ingenuos, tradiciones y leyendas del folclore, románticos poemas, figuras y melodías. Al par de aquello hay descripciones de la hacienda San José de Marchigüe que el fundador de la familia adquirió a fines del siglo XVIII y fue dividida en fundos entre sus hijos, como de aquella de Quinta comprada en 1862 por dicho D. Pedro Felipe Iñiguez y asimismo hijuelada entre los Iñiguez Vicuña hijos suyos y de las temporadas en Viña del Mar o de la vida social santiaguina ya a fines del siglo XIX y comienzos del XX.

En el capítulo VI se recuerda a Lily Iñiguez Matte y a Rebeca su madre, la famosa escultora; en el VII se reflexiona que por 142 años -ya 144- la familia ha conservado unos grabados del Quijote que el repetido D. Pedro Felipe compró al general Borgoño en 1840, y se revela que la calle Loreto de la capital fue bautizada en premio a la abuela de la autora, Da. Loreto Iñiguez de Ovalle, ganadora de él en el primer concurso de belleza, el que con fines de caridad organizó ¡quién otro! don Benjamín Vicuña Mackenna. Por fin en el capítulo VIII se dice a propósito de unos versos que Da. Quitéria Varas envió con su retrato "¿Quién fue esa dama desconocida? ¿Dónde quedó olvidado su retrato? Interrogante, incógnita, misterio profundo". Se trataba de Da. Quitéria Varas Recabarren, ya entonces ciertamente viuda y sin hijos del general José María Benavente Bustamante, guerrero de la Independencia. Su padre Varas Marín era de familia serenense muy dada a la versaina, cuya única poetisa fue Da. Mercedes Marín de Solar, y eso de mandar retratos era la moda de las "tarjetas de visitas" inventadas por Disderi en París.

217727

— 238 —

Revista de Estudios Históricos N29
Santiago, 1984

"De La Rioja a Colchagua, historia de la familia Iñiguez"
[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De La Rioja a Colchagua, historia de la familia Iñíguez" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile