

219261

III. RESEÑAS

Nicanor Parra:

SERMONES Y PREDICAS DEL CRISTO DE ELQUI

Galería Epoca. Universidad de Chile

Santiago, 1977

Aunque la antipoesía todavía no ha recomendado este método, pienso que no lo objetaría: voy a proponer entrar en la lectura del último libro de Nicanor Parra no por el comienzo sino al revés, por el último poema de la serie de *Sermones y Predicas del Cristo de Elqui*, publicada en dos volúmenes¹.

Aun este poema final aporta luces para una caracterización que no llega nunca a ser cabal del personaje central y de su "caso". El Cristo de Elqui se protege aquí con insistencia ante un presunto juez de la acusación de poseer "espíritu de lucro". Las interrogaciones retóricas con las que se defiende sintetizan para el lector las virtudes que el personaje cree poseer. Aunque luego confiesa que, efectivamente, vende folletos con sus enseñanzas, explica que lo hace por necesidad. Ha de sobrevivir y no dispone de otros medios. Si pudiera hacerlo, regularía no sólo sus propias obras sino toda la buena literatura universal. Y entrega, a continuación, una lista de sus obras preferidas. Termina así el poema y la colección de *Sermones y Predicas*, con este dato precioso que permite ligar una obra literaria con otras y sorprender al autor distanciándose de su creación y, sopesándola, señalar afinidades y resonancias. Aunque parezcan aburridas, estas enumeraciones de obras dan acceso rápido a lo recóndito de personajes y, a veces, de autores (recuérdese el escrutinio de la biblioteca de Don Quijote o la nómina de escritos de Pierre Menard, "no demasiado divertida" según dictamen del propio Borges)².

Que yo sepa, sólo dos artículos se han publicado comentando críticamente este libro de Parra³. Extraña indiferencia para con un poeta que en los años sesenta provocaba gran interés. Tuvo, por esos años, legiones de seguidores, traductores,

¹Leído en la Convención Anual de la M.L.A. (Modern Languages Association) en Nueva York, diciembre de 1981).

²Nicanor Parra, *Sermones y Predicas del Cristo de Elqui*. Santiago: Galería Epoca / Universidad de Chile, 1977; y *Nuevos Sermones y Predicas del Cristo de Elqui*. Valparaíso: Ed. Ganymedes, 1979.

³En el prólogo a *Ficciones*.

⁴Ignacio Valente en *El Mercurio*, 18 dic. 1977 y José Miguel Oviedo en *Vuelta*, n. 23, 41-43. Hay también una reseña de I. Valente sobre el segundo volumen en *El Mercurio*, 18 marzo 1979. Por mi parte, incluí una referencia a este libro en mi ponencia "Tendencias actuales en la poesía latinoamericana", presentada en el Congreso de la Asociación Europea de Profesores de Español, Budapest, julio 31 1978. Una versión abreviada de ese trabajo se publicó en inglés, "Latin American Poetry in the Seventies" en *New Orland Review* (Latin American Issue) v. vii, n. 3 (Fall 1980), 219-23.

Revista Chilena de Literatura n.º 24
Sgo. noviembre 1984

"Sermones y prédicas del Cristo de Elqui" [artículo] Carlos Cortínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortínez, Carlos, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sermones y prédicas del Cristo de Elqui" [artículo] Carlos Cortínez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile