

MILTON ROSSEL

712036

EL 19 DE MAYO del presente año falleció en Concepción don Milton Rossel, Director de *Atenea* desde 1954.

Los lectores de esta revista han podido ver, en su último número, una breve nota que se alcanzó a poner al pie de su interrumpido artículo sobre Joaquín Edwards Bello. De este modo, en el comienzo de ese número, se enlazaban las muertes de dos escritores chilenos: uno, el alto novelista de tantas páginas inolvidables; otro, un crítico literario de renombre.

Habían sido amigos de amistad no estrecha, pero sí constante. A pesar de largos períodos en que dejaban de verse, seguían en comunicación sostenida. La última visita de Rossel a Edwards Bello lo afectó hondamente. La situación en que pudo verlo despertó quizás qué oscura conciencia de afinidad ante el destino. La muerte que se diciera Edwards selló este impacto.

Crítico literario de *Zig-Zag*, de *La Nación* y de otras publicaciones, entregó la parte de su producción más importante a través de su habitual colaboración en *Atenea*. Aquí están esparcidos sus estudios sobre Eduardo Barrios, sobre Mariano Latorre y el criollismo en general, sobre Alonso y tantos otros. Esperan su recopilación, un orden adecuado que revele lo que hubo de esfuerzo iluminador de las letras chilenas en este crítico esencialmente alejado de toda metodología sistemática. Heredero de Domingo Meli en este aspecto, comparte igualmente con él su gusto por los clásicos, por las figuras consagradas de la literatura chilena.

Tal vez no hubo escritor más admirado por él que Eduardo Barrios. Esta preferencia coincide, por un lado, con la adhesión de

Atenea N° 420 Concepción Abril-Junio 1968.

Milton Rossel. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Milton Rossel. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile