





RECTOR SWETT
La palabra decisiva

PRORRECTOR DEL VALLE
Y vicerrector Larrain

DECANO DITTBORN
Autor De la Parra y director Meza

TEATRO

Suspensión en suspenso

Todo comenzó el lunes de la semana pasada, día en que *Lo crudo, lo cocido y lo podrido* comenzó a chamuscarse. Cuenta su autor, Marco Antonio de la Parra (ER-CILLA 2239), que hubo un ensayo general en el Teatro de la UC, al que asistió Hernán Larrain, vicerrector de Comunicaciones de la Universidad: "Al finalizar la obra, se acercó a Eugenio Dittborn y le comentó que, si bien le parecía buena, encontraba que había en ella elementos imprevistos".

Por su parte, Hernán Larrain, 31, relata que el libreto recién lo había conocido cuatro días antes y que su lectura lo sorprendió y lo desconcertó:

—Entonces, muy inquieto, asistí al ensayo general. Me desconcertó aún más el

☐ **A tres días del estreno, obra de la UC debió desaparecer de escena**

☐ **"Lo crudo, lo cocido y lo podrido" deja la última palabra en manos del rector Swett**

nivel de la obra, particularmente sus irreverencias y lenguaje, y sobre todo como producto de nuestro teatro y nuestra universidad. Hablé con Dittborn para expresarle mis reservas, y luego conversé con el promotor Jaime del Valle para exponerle mis dudas sobre la obra y que ésta ofrecía

dificultades que parecían insalvables. El también lo leyó y consultamos una tercera opinión, la de Francisco Balnes, secretario general de la Universidad (no leyó el texto).

"Vimos que había dos alternativas: la modificación drástica del libreto o la suspensión. Descartamos la primera, porque significaría cortar la creación. Nuestra objeción a la obra era como producto de la universidad, no —que quede en claro— como algo que no pudiera o debiera presentarse en nuestro teatro por una compañía privada."

Por su parte, el decano de Bellas Artes y director del teatro de la UC, Eugenio Dittborn, relata que, en la noche del ensayo general, lo llamó Hernán Larrain para de-

Suspensión en suspenso [artículo] Hans Ehrmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Suspensión en suspenso [artículo] Hans Ehrmann.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile