

703974

Octavio Pino Toro:

Autor del cuento "Todo un hombre" es uno de los pocos que le ha puesto sexo al tradicional aséptico criollismo, y cuando se trató de hacer teatro, subió desnudo el elenco al escenario.



"Creo que los autores tienen la obligación de publicar, sea como sea".

Abogado criminalista, miembro del Instituto de Ciencias Penales y autor de diversos estudios en su especialidad, Octavio Pino Toro (69 años, casado, 5 hijos) publicó hace algún tiempo "Unos cuantos de Amor". El pequeño volumen duró casi un año en un estante de Brava (desconfianza al libro editado por su autor), hasta que una secretaria lo sacó, leyó y recomendó con tal fervor ("fierno", "simpático", "entretenido", "sensacional"), que obligó a considerarlo, y de ahí, el cuento siguió por su propio esfuerzo hasta las prensas.

Después descubrimos que Octavio Pino es un tipo postorero. "Bravo" que en 1972 estrenó una obra teatral y que además dingió en el pasado más lejano "Espérame, alma mía". La pieza causó bastante revuelo porque aparecían des-

nudos todos los actores.

El abogado Pino hoy sólo se dedica a las leyes y a la poesía. Editará dentro de dos meses "mientras junto la plata", sus "Zonologías" poéticas. Sabe que el libro no se va a vender, pero piensa que todo autor debe publicar sus obras por cualquier medio.

"Todo un Hombre", como todo lo de este autor, es en parte autobiográfico. Nacido en Curico, conoció de muy cerca el lenguaje, las costumbres y la vida campesina, y de hecho realizó algún trabajo en el campo antes de venir a Santiago a estudiar Derecho y Bellas Artes. De esta última Escuela no egresó quedándose en primer año, lo que practicó durante diez años junto con sus clases de Economía Política en el Instituto Nacional.

TODO UN HOMBRE

¡Tenis que hacerte hombre, Juana-cho...!

Ya me tienen aburrido: a toos les da con la misma lesera. ¿Y qué soy entonces?, ¿soy señorita? Hombre soy, pues. Clau que entuavía no me dejan entrar en la cantina y me echan pa un lao cuando platican los viejos; claro también que —pa que decir caallo— no tengo ni siquiera un quiltro que me laire; y también claro que tuavía no he podido aprender cómo se hacen las guaguas. Quieren que me haga hombre y me tratan como niño e teta.

A mí pa'ráo se le ha puesto que tengo que acostarme en cuantito anocheza. Es harto malo el viejo. Si supiera que en las noches me le arranco a los potreros y me tiendo, luego, debajo de los sauces a mirar las estrellas... Es aquí donde, mascando

yerbecitas, viago pa toos laos. Cierro los ojos y estoy en una tremenda fiesta bailando la cueca; mi alena y toíthos me agracian y me aplauden, los vuelvo a cerrar y dale combo con los bandios hasta que me entregan a la niña. Otras veces soy soldado o me gano el Champión del rodeo; y a veces, casi siempre, pasamos por unos jardines relindos y grandazos tomados de la mano con la mesmita hija del Menistro e la hacienda. ¡Pachas que me pasan cosas lindas cuando me tiendo en el sauzal! Pero toos son paros pensamientos.

Se me da que no voy a salir nunca de arriar a los animales y pastorear las ovejas. Me gustaría darme pa'l Norte, como el Peiro e la Carmelita y trabajar en las minas de oro y de plata y el síbado por la

noche bajar pa los pueblos cargao de billetes sentarme en la cantina y mandar que me llenen la mesa enterita de botellas de cerveza. O echármelas pa'l Sur, como el Segundo y hacerle empeño en el carbón. O rumbar pa'l Puerto y trabajar en la descarga, o embarcarme en un buque petrolero, y en las noches salir pa los cerros y mirar el mar y las luces del muelle. El mar... dice la Estela que es como un cielo grandazo, que se hubiere queído y signiera menéndose y revolcándose pa ra lao y pa otro. O quizá me gustaria partir pa la ciudad y hacerle empeño en una fábrica, y hacer cacerolas, tomillos, aros, zapatos, montañas... qué se yo, lo que sea. Y un día cacotarme una china, como la Rosita, que está emplea de doméstica.

(Pasa a pag. 74)

Bravo No 16. Sgo. Septiembre 1972

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Octavio Pino Toro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile