

Eduardo Guzmán — TEMAS DE LA CULTURA CHILENA — 1967, Santiago. Editorial Universitaria S.A. 193 p.

Este libro cobra singular actualidad porque responde a una inquietud que aflora en toda América Latina, especialmente en el ambiente universitario y en el vasto campo de la revolución social: la búsqueda de la realización del hombre latinoamericano que yacía durante siglos en "el pozo de la noche" según la expresión poética. Se trata de una serie de ensayos interesantes y creemos, indispensables para comprender nuestra América.

El Profesor Luis Guzmán con su permanente investigación y clarividencia penetra en el submundo de nuestros pueblos para iluminar esta región escondida y así intentar que nuestra gente llene en el fondo de su ser, y abra el antiguo del hombre latinoamericano delante del cual el extranjero del viejo o del nuevo mundo queda perplejo.

El autor, hombre de letras, expresa esta visión de nuestros pueblos mediante instrumentos nuevos. Este hombre decano se ha surgido todavía de un esquema americano con aquella plenitud que marcará su porvenir, pero ya está surgiendo, formando su cultura propia que se nutre de su suelo original y de su capacidad virginal de asimilar los valores espirituales del viejo mundo. Es la asimilación creadora de una nueva cultura y será oportuno volver a pensar en la búsqueda del hombre latinoamericano.

Temas de la cultura chilena [artículo] C. Klemm.

Libros y documentos

AUTORÍA

Klemm, C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Temas de la cultura chilena [artículo] C. Klemm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile