

AGENDA

• Primera Muestra Gastronómica del Mar

La idea surgió en la Academia de Arte Culinario de la V Región y contó con la organización de la Empresa Hotelera Panamericana. Pero la posibilidad de exponer platos preparados exclusivamente con productos del mar, también tentó a los hoteles Sheraton San Cristóbal y Carrera, de Santiago, y al Servicio Grandes Consumidores, de Chipredal.



Es así como en la inauguración de la muestra —llevada a cabo en el Hotel Miramar— participaron en el campo gastronómico doce establecimientos de Valparaíso y Viña del Mar y tres de Santiago. En el área repostería, tanto el pan y los vinos estuvieron a cargo de tres locales de la V Región.



CARLOS RUIZ-TAGLE:

"Quisiera ser un escritor con tiempo".

Se siente culpable de una profanación. Como conservador del Museo Vicaña Mackenna, Carlos Ruiz-Tagle (casado con Magdalena Vial, cuatro hijos), ocupa la misma oficina que durante el siglo pasado perteneció al ilustre literato y político chileno.

Ahí debe haber escrito don Benjamín algunas páginas de su "Excursión a Través de la Inmortalidad" o de "La Independencia del Perú". Ahí, además de desempeñar las funciones propias de su cargo, Carlos Ruiz-Tagle puede imaginar personajes como los de "Revolución en Chile" ("con el producto de sus ventas

compré un refrigerador nuevo"), "Primera Instancia" o "Cuentos sobre Santiago", obra que recientemente lo hizo acreedor al Premio de la Municipalidad de Santiago. Y, además, el antiguo ocupante de esta oficina fue, como lo es el actual, miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Lo que por motivos obvios Vicaña Mackenna no pudo haber hecho, fue escribir en el autor; y ésta es, sin embargo, una de las extrañas costumbres que caracteriza a Carlos Ruiz-Tagle.

Los cerros también parecen ser fuente de su inspiración,

aunque no cree en ella. Se define como "un escritor de fines de semana". Como tal, los aprovecha para dirigirse al San Cristóbal o al Pucará de Chena. Allí deja correr el lápiz.

Donde los pollos andan crudos

La búsqueda de esa tranquilidad que hoy encuentra en los montes, fue la que lo llevó a estudiar agronomía, y, más tarde, a trabajar en Chimbarongo.

"Creí que en el campo iba a encontrar la calma necesaria para escribir, pero la realidad era muy distinta. Todos los días llegaban a mi oficina viejas peleadas porque la gallina de una de ellas había puesto un huevo en el sitio de la otra, y había que decidir a quién pertenecía el huevo..."

Desilusionado del campo, "aquél horrible lugar donde los pollos andan crudos", en 1960 decidió instalarse en Santiago y no volver a un fundo, "salvo que sea ajeno y en verano".

Asegura que el único resabio que le queda de su profesión es el hecho de estar a cargo, desde 1974, de veinte bibliotecas rurales, repartidas en ciudades cercanas a Santiago: "Como las visito semanalmente, he podido estar en lugares que vale la pena ver. También me han permitido conocer mejor a la gente".

Escritor por si acaso

"A los catorce años —recuerdo— llevaba un diario de vida que era una lata espantosa. Dejé de escribirlo cuando comencé a dudar de la importancia de los hechos que me ocurrían".

Al parecer, la vocación literaria existió siempre, pero "se dio en un ambiente desfavorable, ya que en mi familia no había escritores". Sin embargo, Rita Salas —Violeta Quvedo—, autora de "Las An-

Rutas No 244, Spto, Octubre 1980

Carlos Ruiz Tagle: "Quisiera ser un escritor con tiempo".
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Ruiz Tagle: "Quisiera ser un escritor con tiempo". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile