ALBERTO ROMERO. OBRA Y ANECDOTARIO

7(2)348

Por Fernando Romero

(El sabado 21 de noviembre de 1981, en la tertulia sabatina del Grupo Literario Ñuble, Fernando Romero, sobrino nieto del ilustre escritor, leía este trabajo sobre su obra y su vida. Pocas horas después, todos supimos que a esa misma hora en que hablábamos de él, el escritor moría en Santiago. Sensible coincidencia).

INTRODUCCION

A principios del siglo XIX, se gestan en el viejo continente, a raíz de los movimientos políticos de la época, corrientes y movimientos literarios, que a pesar de haber nacido de un mismo origen, pronto se disgregan y tienen diferentes y particulares destinos.

En general, la política que provocan las campañas napoleónicas repercute en la mayoría de los países; "la exaltación de la nacionalidad conduce al entusiasmo por el pasado alemán. En Italia se produce un regreso al catolicismo, etcétera.— Todo lo anterior toca muy de cerca la literatura clásica. Aparece el Romanticismo". En España sucede algo muy similar; todo esto en reacción contra lo académico y lo clásico.

Así como estaba España, en sus colonias, y en Chile particularmente, las corrientes eran iguales, y la situación no era mucho mejor. Existía algún esbozo de novela y uno que otro poema. Por muchos años esta situación se repite, y no es sino en el año 1824 en adelante, donde comienza el camino hacia la cima. Arriban a nuestro país, hombres ilustres. Tal es el caso de José Joaquín de Mora, Faustino Sarmiento y Andrés Bello. Todos ellos estimulan la creación y nutren la pobre literatura de Chile.

"Cronológicamente el primer género literario que empezó a cultivarse en Chile fue el costumbrismo (J. J. Vallejos – A. Blest Gana)[1]". Luego los cuentistas hacen su aparición, y ejemplifican este género Baldomero Lillo, Daniel Riquelme y Vicente Grez (principios de siglo).

La novela en sí es antigua, y como todo género literario ha tenido su evolución. Primero, fueron los españoles y luego los chilenos, los que cantaron a héroes legendarios. Posteriormente hablan de los personajes de la historia chilena (costumbristas), pero aún faltaba algo. Era un cambio que renovará los estilos. Y eso justamente se produce con la llegada de Rubén Darío a Chile.

Más tarde son conocidos como los primeros novelistas del Siglo XX Augusto D'Halmar y Guillermo Labarca entre otros. Le siguen luego, Rafael Maluenda, Joaquín Edwards Bello, Manuel Rojas. Además de Marta Brunet y Alberto Romero como novelistas.

Estos forman una larga lista, y se presentan como los mejores novelistas de la primera mitad del siglo, dignos representantes de Chile.

Pasarán a la historia como maestros forjadores de nuestra literatura.

OBRA DEL NOVELISTA

Alberto Romero, escritor de vocación, forma parte de la generación del 1927, junto a otros grandes maestros como Manuel Rojas, Juan Modesto Castro, Marta Brunet, etc.

Romero vivió en plenitud todos los sentimientos y emociones imaginables para un hombre de su posición. Y no solamente se quedó allí, sino que quiso estampar imperecederamente en el papel dichas vivencias, de una manera muy real, simple y honesta, pero sobretodo con ese amor al prójimo que siempre lo ha caracterizado.

Y es así como en 1918 nace a la luz "Memorias de un Amargado"; relato que presenta la característica personal, una marcada inclinación a los temas dolorosos pero verídicos de la vida de los chilenos. Se encuadra, como se nota perfectamente, en la clase media baja, y en la problemática social de las gentes desposeídas e incultas, marginadas un tanto del núcleo de nuestra sociedad.

Este estilo y sus peculiaridades se vuelven a repetir en "Soliloquio de un hombre extraviado (1925)", donde traduce lo que acontece con un hombre de espíritu inquieto e introvertido. "Un Infeliz (1927)" y "La Tragedia de Miguel Orozco ( )", que se publica en el año 1929.

Su carácter propio va progresando paulatinamente, con firmeza y conciencia. Denota cada vez más una claridad y transparencia entrelíneas, y consigue el clímax de su creación literaria con "La viuda del conventillo", en 1930.

Cauce Nº 5. Chillán 1982-1983

Alberto Romero, obra y anecdotario [artículo] Fernando Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Fernando, 1908-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Romero, obra y anecdotario [artículo] Fernando Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile