



Valparaíso, Auge y Ocaso del Viejo "Pancho" 1830-1930, Rodolfo Urbina Burgos, Editorial Puntángel Universidad de Playa Ancha-Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1999, 457 páginas.

Rodolfo Urbina, profesor de la Universidad Católica de Valparaíso y de la Universidad de Playa Ancha, ofrece en los veintidós capítulos del libro una historia de Valparaíso entre los años 1830 y 1930 que recoge, en parte, su propia labor que sólo para fichar el material significó dos años y, en parte, la de un amplio grupo de historiadores. Estos últimos indagaron sobre diversos y particulares aspectos del desarrollo de la ciudad, como por ejemplo el de las relaciones de Valparaíso con el mundo, o el de la evolución de sus plazas y jardines, o el de su vida social, etc.

El libro narra el crecimiento que Valparaíso tuvo a partir de la década de 1830, pasa por su época de oro que se puede situar aproximadamente entre 1870 y la primera década del siglo XX y llega hasta la situación destrozada en que queda sumido a partir de la década de 1920 cuando definitivamente pierde la importancia que llegó a tener en el concierto del Pacífico sur.

Valparaíso, durante los siglos del imperio español en América, no fue ciudad. Fue siempre el puerto de Santiago y, por ello, no pasó de ser una pequeña aldea donde no había más que algunos almacenes y contadas casas de habitación. Es después de la independencia que, con la apertura al comercio internacional, Valparaíso comienza a crecer y a tomar el lugar preeminente que le cupo en la segunda mitad del siglo XIX.

Todo este proceso está narrado en el libro, cuyo principal mérito, además de estar escrito con buena pluma, es reunir en un solo lugar los diversos elementos que se hacen presentes en el decurso de los acontecimientos de una ciudad que vive un explosivo crecimiento no sólo en cuanto a sus dimensiones y su número de habitantes, sino también en su importancia e influencia comercial y cultural.

Se narran los grandes procesos como son los relativos al desarrollo del puerto y de su actividad; el del auge comercial; el de la integración de múltiples culturas en ese tipo tan singular que fue el porteño. Pero también se adentra en los pequeños detalles, esos que son capaces de mostrar no sólo la cáscara exterior de un personaje o de un hecho o en este caso de una ciudad, sino también su intimidad. Intimidad que descubre además del carácter y de la cultura o idiosincrasia colectiva de la ciudad, también el de cada retazo de ella con sus rincones propios, sus acontecimientos y sus personalidades: aquellos que lograron dejar su sello en la historia de la ciudad dándole ese rasgo de exclusividad, de irrepetibilidad, que mantiene hasta el día de hoy.

Valparaíso, auge y ocaso del viejo "Pancho" 1830-1930

[artículo] José Luis Widow Lira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Widow Lira, José Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso, auge y ocaso del viejo "Pancho" 1830-1930 [artículo] José Luis Widow Lira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile