

LA BEATRIZ (ARGANDOÑA) FUERA DE LIBRETO

"La Beatriz Ovalle", protagonista de la novela del periodista Jorge Marchant, se ha convertido en un personaje muchísimo más popular que su autor. Y ahora que se anunció que se haría una película sobre su historia, en donde actuarán Raquel Argandoña y Manolo Otero, ya aparece como toda una estrella.

No es primera vez que ocurre que un personaje de ficción adquiere vida propia.

VEA propuso a Jorge Marchant que sostuviera un diálogo imaginario con su propia creación: "La Beatriz". Este fue el resultado.



El periodista Jorge Marchant y su libro, "La Beatriz Ovalle".

J.M.: Me encantó la idea de llevar a la Beatriz al cine, pero no veía a Raquel como actriz porque es muy segura de sí misma, y la Beatriz es muy trágica.

B.O.: A mí me agrada. No pensarás que sea yo también la que está en la película. Nunca me gustó el mundo de la televisión y el espectáculo.

J.M.: Lo que te pasa es que eres demasiado ingenua y, muchas veces, frívola para ver las cosas. Deberías trabajar tú en la película para que demuestres que ya eres una mujer adulta.

B.O.: No me vas a convencer de eso. Me carga la vida pública, déjame buscar mi felicidad a mi manera. Mi vida no es sólo frivolidad, tiene momentos dramáticos también y veremos si son capaces de mostrarlos en la película.

J.M.: Eso ya no será mi problema. En el cine tu vida pasará a ser otra obra y el responsable de ella será Sergio Riesenberg.

B.O.: A veces me dan ganas de renunciar a esto de la película. No me gusta nada todo este show previo a la producción, que sólo te ha ayudado a ti, pues estás vendiendo como loco a costa mía.

J.M.: Sergio Riesenberg y yo tratamos de no traicionar tu mundo y, si quieres, tú nos ayudas a hacer el guión. Para



Raquel Argandoña encarnará a "Beatriz Ovalle" en la película que dirigirá Sergio Riesenberg. Probablemente su compañero de actuación será Manolo Otero.

que quedes tranquila te diré que hemos pensado eliminar a todos los personajes populares del prólogo y tratamos sólo de mostrar tu "mundo aristocrático".

B.O.: Eso no es fácil, porque para ello tendrían que haber nacido en una familia como la mía. Lo más seguro es que lo fallosen y lo ridiculicen.

J.M.: Puedes estar tranquila, porque incluso invitaré a Víctor Laplace, el actor argentino tan amigo tuyo, para que puedas mostrar tus aventuras en el extranjero. Sergio incluso ha pensado en incorporar al elenco a Manolo Otero, que se está tirando con la plata, y al príncipe Egon von Fürstenberg, esa es gente de tu mundo.

B.O.: Todos ellos, menos ese Manolo Otero, quien es un cantante popular que no me gusta. Me encantaría además que Luciano Brancoli viera a la Raquel, llevarán gente de mi tipo al reparto. Patricio Arteaga, el dueño de una exclusiva tienda de Providencia, es uno de los nombres que le di a Sergio.

J.M.: Preocúpate de sacudir tus fantasmas de la infancia y de ir al siquiatra, Beatriz, no te metas en esto.

B.O.: Es mi vida la que están usando en la película y me voy a preocupar para que mi familia no diga después

**La Beatriz (Argandoña) fuera de libreto : [entrevista]
[artículo]**

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Beatriz (Argandoña) fuera de libreto : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile