



## POESIA

# El libro de las defunciones

□ Banderitas chilenas, certificados de defunción, fichas de bibliotecas y tierra del valle central sirven de base a un sorprendente libro de Juan Luis Martínez

□ Cuestiona un quehacer poético tradicional y convencional a través de una comunicación reveladora y nueva

"La poesía chilena", por Juan Luis Martínez. Ediciones Arctivo, Santiago, 1978. 357 páginas.

Al filo del año literario de 1978 el autor viñamarino Juan Luis Martínez (Valparaíso, 1942) publica una de las obras más excepcionales y sorprendentes de este último tiempo: *La poesía chilena*. Ya el año anterior había hecho también noticia con *La nueva novela*, insólito libro de presentación y contenido (ERCILLA 2208). Este de ahora viene a ser algo así como la síntesis del anterior relacionado exclusivamente con la literatura poética de Chile.

Se trata de un libro sin texto ni lenguaje verbal, hecho para desarmar, hojear y volver a armar. La imagen de un hombre tonsurado y/o torturado con su cabeza gacha en el vil suplicio sirve de portada, para concluir con un lavamanos de un "aquí no ha pasado nada", en la fotografía de un sanitario. En su interior se acompañan auténticos certificados de defunción (con firma, timbre y sello del oficial civil respectivo) de Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Pablo de Rokha y Vicente Huidobro. El resto de las páginas corresponde a fichas de lectura, semejantes a las usadas en la sección chilena de nuestra Biblioteca Nacional, y que llevan adheridas sendas banderitas chilenas. Se acompaña, además, un pequeño paquete de polietileno con tierra del valle central. Todo dentro de una casi artesanal caja de cubierta negra.

¿Cuál es verdaderamente el significado de este libro audaz y complejo, revelador y extraño, y que no tiene en sus páginas poema alguno siendo un libro de poesía? La obra sugiere un sinnúmero de motivaciones. Si la escritura formal no existe es porque la realidad, en este caso la muerte, es más cierta. Frente a tal fenómeno la hoja en blanco tiene su validez y fundamento. Apenas una frase, cargada de intencionalidad, pone en alerta al lector: "Existe la prohibición de cruzar una línea que sólo es imaginaria". Libro dialéctico y metafí-

sico, denunciador y acusador de realidades, sepulta definitivamente el mito: la poesía chilena, la de los llamados cuatro grandes, está hoy difunta, certificada y

familiar. Todo cabe en estas páginas, hasta la irreverencia.

*La poesía chilena* —el artículo la es bien determinante y personificador—, más



SEN TEXTO NI LENGUAJE VERBAL  
Para desarmar, hojear y volver a armar

muerta. No hay inmortales. La eternidad no existe. El paraíso prometido se borra en el lavamanos.

## Polvo eres

Es por lo mismo un libro impactante y doloroso. Una elegía hecha de banderitas chilenas. Nada queda sino un puñado de tierra, "el polvo que eres", la vuelta a los orígenes, la involución. A los 68 años de edad muere la Mistral y a los 69 Neruda. De Rokha a los 74, y a los 54 Huidobro. Muertes naturales o violentas: el cáncer pulmonar, la caquexia cancerosa, la bala buco cervical, la hemorragia meníngea. En Cartagena, en Santiago, en Nueva York. En todo lugar, y en toda edad está la muerte, en una cama de hospital o de clínica, en una silla de escritorio o en lecho

que artesanal, está artísticamente hecha con trabajo de paciencia y conciencia. En su estructura definitiva se utilizaron 500 saquitos de tierra vegetal, 2 mil 500 certificados de defunción y 16 mil 500 banderitas de papel. Más que un libro de defunciones, es un reencuentro y una revaloración con la poesía de los cuatro grandes. Un volver a leerlos desde sus raíces. El lector tiene necesariamente que remitirse a la lectura de los poemas que se insinúan: *Los sonetos de la muerte* (Mistral), *Sólo la muerte* (Neruda), *Poeta funeraria* (De Rokha), *Coronación de la muerte* (Huidobro). Algo así como una antología sobre el tema de la muerte.

El libro de Juan Luis Martínez es también, y quizá esto es lo más importante, un homenaje póstumo del autor a su padre

ERCILLA 2208 (1978) 2274-5100

## El libro de las defunciones [artículo] Jaime Quezada.

## **AUTORÍA**

Quezada, Jaime, 1942-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El libro de las defunciones [artículo] Jaime Quezada. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile