



Jorge Marchant

La Fuerza de

El escritor y autor teatral que en estos momentos tiene uno de los buenos éxitos de taquilla con su obra teatral "Última Edición", ha despertado polémica. Con cierto fastidio y con harta fuerza, muestra aspectos negativos de las mujeres... y casi olvida los positivos. Pero él asegura que no es así y junto con hacer la defensa de su obra, muestra su retrato a veces transparente, a veces confuso, tierno y angustiado.

Vive solo en un departamentito frente al Mapocho y al Bellas Artes, en un lugar donde el río de aguas negras se torna romántico, intelectual, nostálgico. Un lugar que sabe que es para él y que seguramente lo siente un escenario adecuado para su autoimagen de joven-periodista-escritor y autor teatral chileno de los años-setenta. De esos que admiran al escritor argentino Manuel Puig, que añoran los años cuarenta que no vivieron, que en la universidad eran de una ideología político-intelectual de vanguardia, que critican a la burguesía y que viven un poco como burgueses. Enjuto, muy moreno, no muy alto, de aspecto frágil, de sensibilidad a floe de póel que pareciera que puede tocarse, casi anasterado, dúco también, con la mirada desafiante hasta que confirma que el interlocutor es amigo. Entonces, sonríe cálido, mostrando



OCTUBRE 1990

Chen 5 No 507.

1990

La fuerza de un hombre frágil : [entrevista] [artículo] Renee Gewölb

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gewolb, Renée

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La fuerza de un hombre frágil : [entrevista] [artículo] Renee Gewölb. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile