



“Perfil humano de la literatura chilena”

PALABRAS DE ADOLFO CALDERÓN

Acaba de salir a la publicidad, un nuevo libro de Luis Merino Reyes, nuestro crítico y cronista literario. Se titula “Perfil Humano de la Literatura Chilena” y a través de sus páginas adquieren animación conocidas figuras del pasado y de hoy.

Hay allí acertados trazos de Bello, Pérez Rosales, Vicuña Mackenna, Lastarria, Blest Gana, entre los de otra época; de Encina, D’Halmar, Espinoza, Durand, Jenearo Prieto, Yáñez Silva, entre los desaparecidos no ha mucho; y de Juvencio Valle, María Luisa Bombal, Alberto Romero, Joaquín Edwards y otros más entre los que viven.

El prólogo del libro es de Alfonso Calderón. Hace brevemente una semblanza del autor que creemos de interés reproducir:

“Rip van Winckle, el personaje de la leyenda norteamericana que heredara Washington Irving, nunca llegó a saber cómo se le escaparon los años de entre las manos. Algo similar me ha ocurrido y se ha hecho visible cuando he querido dar una imagen, lo menos desvanecida posible, de Luis Merino Reyes.

“Llegué a Santiago a comienzos de 1948. Una de mis primeras visitas fue a la antigua librería Nacimiento, que se hallaba surta en la segunda cuadra de la calle San Antonio. Allí me transformé en el principal oyente de todos los escritores que se reunían por las tardes. Hubo uno, eso sí, a quien recuerdo particularmente: de ojos claros, palabras medidas y opiniones justas, bordeaba los cuarenta años. Solía lograr una estatura insólita cuando contraba sus palabras en torno al *Ulises*, de Joyce; cuando describía, como si la hubiese vivido, la odisea personal de Joyce, su angustiosa situación económica, las cuartillas de la obra

en los bolsillos, las páginas escritas en cajitas de fósforos, los olores y climas morales de Dublín, la estrecha vida familiar, el peso jesuítico en su formación y la búsqueda del espíritu de la raza por encima de las concesiones a las fantasías magorías celtas.

“Yo venía de provincias y nunca antes había oído una sola palabra acerca de Joyce. Devoraba, entonces, con asiduidad, ese pan que descendía vespertinamente hacia mí, sin costo alguno, por el puro placer de comunicar.

“Pero, todo ello sería una anécdota superficial y arbitraria si no fuese acompañada de una convicción: la de que Luis Merino se transformó en un revelador de voces nuevas. Desde su tribuna de “Las Últimas Noticias” y desde las páginas de *Atenea* (que dirigía Luis Durand, hombre bondadoso y sentimental) fue, día a día, incitando a escribir, hablando de poetas, insertando poemas en una sección (donde por primera vez pude ver una imagen y unos versos míos, octoplasmas del que ahora escribo) del diario o de la revista, consiguiendo unos honorarios, alentando, ejemplificando. Jamás le vi una actitud desdolorosa. Vivía y siguió viviendo en torno a la literatura, como un monje fiel a los votos que formulara hace muchos años.

“Como remate de su labor literaria de crítica, signada *Ulises*, en *Atenea*, primero, y en la revista *OCCIDENTE*, luego, Merino contribuyó a la labor de la primera preparando, junto a Durand un número especial, que salió a fines de 1948, del cuento chileno. Si se examina con cuidado podrá verse que ese número tiene aún vigencia porque no se trató allí de celebrar un bodorrio, sino de mirar lo hecho y de anticiparse a lo porvenir, proponiendo una selección que no se

“OCCIDENTE” N° 132

43

Noviembre 1947.

Santiago

Perfil humano de la literatura chilena [artículo] Adolfo Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perfil humano de la literatura chilena [artículo] Adolfo Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile