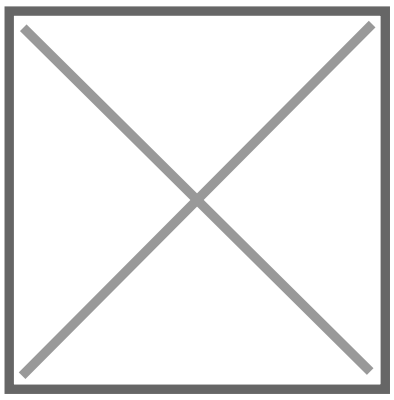


VIDA MODERNA

701344.

Gabriela Mistral: El colegio desaira a la poetisa

La enseñan cuando los alumnos son demasiados chicos, y luego, apenas en el último semestre de la vida escolar.

Poetas españoles tendrían preferencia sobre nuestra Gabriela en programas escolares.



A Gabriela Mistral siempre se la ha pintado con una mirada fría, un gesto duro y una sonrisa escasa. Una mujer sin pretensión alguna, vestida de gris o negro, con el pelo tirante, resaltando, aún más, sus severas facciones.

Lo podemos percibir a diario. Sólo basta lanzar una miradita al gran mural pintado en un costado del cerro Santa Lucía. Sin embargo, su obra demuestra lo contrario de la dureza. Un gran amor por los niños, la admiración por su país y su vida entregada a la enseñanza, emergen en sus poemas.

Y resulta curioso constatar –a través de una mini-encuesta de COMPRAS en cuatro colegios de Santiago– que esos niños, a quienes dedicó gran parte de sus poesías, apenas la conocen.

"Lo único que puedo decir es que era una escritora que hizo un montón de poemas", afirma Pamela Rojas, alumna del 3º medio en el Colegio San Gabriel.

POCO ESTUDIO

Una gran mayoría de encuestados asegura haber oído hablar de Gabriela Mistral alguna vez, pero no recuerdan cuándo. Para algunos fue una escritora que "hizo muchas cosas importantes". Pero cuáles son, cómo se llaman, tam-

28

Compras Nº 16. Stgo. Octubre 1991

Gabriela Mistral: el colegio desaira a la poetisa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral: el colegio desaira a la poetisa. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile