

## recordando a GABRIELA MISTRAL

Tuve el privilegio de establecer una profunda amistad con Gabriela Mistral y vivir algún tiempo en su casa de Rapallo. Desde entonces nació en mí el deseo de contar en Chile cómo era la verdadera Gabriela: Mujer, cómo vivía, cómo era de espontánea su risa, su alegría, cuanto habla de bondad, de sabiduría y tolerancia en sus frases. Ella se había alejado de la política y permaneció largo tiempo nublante, herida en su dignidad, atorada y vilipendiada. Recibió primero el Nobel y, luego, a instancias de muchas gestiones mías, se le asignó el Premio Nacional de Literatura. Es decir, las generaciones jóvenes no la conocían en Chile sino a su poesía y siempre se escribió de ella como la gran poeta de piedra, dolorosa, amarga. No habrá tal, y en su madurez logró superar todo rencor a los males que le habían inferido, (muchos críticos) y se mostraba dulce y comunicativa.

Hacer un balance de su obra poética es motivo de tratados y libros que ya se han publicado. Hablar del mérito de su prosa es aún algo novedoso, pues Gabriela siempre fue una revolucionaria de su época y se atrevió a escribir sobre política y temas que obvió con intrepidez, lo que le valió hasta la echada de "El Mercurio" y de órganos de prensa que la catalogaron de "Bolchevique".

No quiero repetir anécdotas, modos de vida de Gabriela y tantos datos de su biografía, -ni en noticias literarias y humanas-, porque después de su muerte publiqué GABRIELA MISTRAL, REBELDE MAGNÍFICA. Allí recibí todo lo sentido humanidad de esa mujer que nos legó la más espléndida herencia en poemas para la infancia, al amor, y gran contenido social y los ondulios de su alma pasional, tempestuosa por el embate de la vida y los años.

Creo que lo valioso de ese libro está, más que nada, en el compendio de cartas que me escribió. Por eso en estos líneas prefiero dejar al lector frente a Gabriela misma que podía decir cosas a un anciano, a un adulto, a un adolescente o a un niño de manera única.

### CARTAS A MATILDE

Dice la poeta cuando le consigui ese Premio y mucha gente chilena supo su dirección:

"Tan querida Matilde Guerraro: Me tiene usted a grandes saltos de sorpresa. Cosí, cosí me pone al galope este corazón viejo que, de viejo se socude tanto por la alegría como por los penos. Una de esas sorpresas magnas es volver la cabeza de mis gentes hacia una colina de Nápoles llamada Capodimonte (allí vivía) luego viene lo de ponerlos a pedir -y a obtener - para mí, dineros, recuerdos: atención (yo me sentía ya muerto y enterrado). La gente vuelve a escribirme desde varios puntos y, con las cartas que llegan, ya recorro los semblantes de varios, y muy vivamente. Y todo esto lo ha producido Ud., más... la compra de mi sillón por el cual me "comí" en cuerpo; más... dos salidas a comprar libros. Me duele como una herida el precio "estendáloso" de los libros "buenos", de calidad."

"Usted ha sembrado a pleno valle de trigo. Y ha rendido la cosecha inmediata, tan rápido, tanto, que me asombra... ¡Dios se lo pague, Matilde quijotesca, pero no derrotada como el héroe español! Mil gracias, muchas más aún. El resultado excesivo de su gestión adicta parece brujería; nunca vi algo tan rápido y logrado en relación conmigo. Un abrazo de cariño y... confusión. Su Gabriela." 

# **Recordando a Gabriela Mistral [artículo] Matilde Ladrón de Guevara.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recordando a Gabriela Mistral [artículo] Matilde Ladrón de Guevara. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)