

recordando a GABRIELA MISTRAL

Tuve el privilegio de entablar una profunda amistad con Gabriela Mistral y vivir algún tiempo en su casa de Rapallo. Desde entonces nació en mí el deseo de contar en Chile cómo era la verdadera Gabriela: Mujer, cómo vivió, cómo era de espontáneo su trato, su alegría, cuánto había de bondad, de sabiduría y tolerancia en sus frases. Ella se había alejado de la patria y permaneció largo tiempo ausente, herida en su dignidad, atacada y vilipendiada. Recibió primero el Nobel y, luego, a instancias de muchas gestiones mías, se le asignó el Premio Nacional de Literatura. Es decir, las generaciones jóvenes no la conocían en Chile sino a su poesía y siempre se escribió de ella como la gran poetisa de piedra, dolorosa, amarga. No había tal, y en su madurez logró superar todo rencor a los males que le habían inferido, (muchos críticos) y se mostró dulce y comunicativa.

Hacer un balance de su obra poética es motivo de tratados y libros que ya se han publicado. Hablar del mérito de su prosa es aún algo novedoso, pues Gabriela siempre fue una revolucionaria de su época y se atrevió a escribir sobre política y temas que abordó con intrepidez, lo que le valió hasta la echada de "El Mercurio" y de órganos de prensa que la catalogaban de "Bolchevique".

No quiero repetir anécdotas, modos de vida de Gabriela y tantos datos de su biografía, rica en matices literarios y humanos, porque después de su muerte publiqué GABRIELA MISTRAL, REBELDE MAGNIFICA. Allí recopilé toda la sentida humanidad de esa mujer que nos legó la más espléndida herencia en poemas para la infancia, el amor, y gran contenido social y las ansias de su alma poseída, temperada por el embate de la vida y los años.

Creo que lo valioso de ese libro está, más que nada, en el compendio de cartas que me escribió. Por eso en estas líneas prefiero dejar al lector frente a Gabriela misma que podía decir cosas a un anciano, a un adulto, a un adolescente o a un niño de manera única.

CARTAS A MATILDE

Dice la poetisa cuando le conseguí ese Premio y mucha gente chilena supo su dirección:

"Tan querida Matilde Guervara: Me tiene usted a grandes saltos de sorpresa. Casi, casi me gana al galope este corazón viejo que, de viejo se sacude tanto por la alegría como por las penas. Una de esas sorpresas mágicas es volver la cabeza de mis gentes hacia una colina de Nápoles llamada Capodimonte (allí vivía) luego viene lo de ponerlos a pedir - y obtener - para mí, dineros, recuerdos, atención (yo me sentía ya muerta y enterrada). La gente vuelve a escribirme desde varios puntos y, con las cartas que llegan, yo reconozco los semblantes de varios, y muy vivamente. Y todo esto lo ha producido Ud., más... lo compro de mí millón por el cual me "comijo" en cuerpo; más... dos salidas a comprar libros. Me duele como una herida el precio "escandaloso" de los libros "buenos", de calidad."

"Usted ha sembrado a pleno voleo de trigo. Y ha tenido la cosecha inmediata, tan rápida, tanta, que me asombra... ¡Dios se lo pague, Matilde quijotesca, pero no derrotada como el héroe español! Mil gracias, muchas más aún. El resultado excesivo de su gestión mágica parece brujería; nunca vi algo tan rápido y logrado en relación conmigo. Un abrazo de cariño y... confusión. Su Gabriela."



KUTRAL no 3
SANTIAGO

5

S/F. 1972

Recordando a Gabriela Mistral [artículo] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Gabriela Mistral [artículo] Matilde Ladrón de Guevara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile