

El padre de Gabriela Mistral

por ORIEL ALVAREZ GOMEZ
Vicepresidente del Círculo Literario "Jotabeche", de Copiapó.

Don Gerónimo Godoy Villanueva, padre de nuestra poetisa Gabriela Mistral, es un personaje muy poco conocido. Este maestro y poeta popular fue quien transmitió e inició a su famosa hija en su natural vocación poética.

Natural del Valle del Huasco, en Atacama, nació el 12 de septiembre de 1857 en el pueblito rural de San Félix, al interior de Valtonar. Fueron sus padres don Gregorio Godoy y doña Isabel Villanueva.

Durante la Conquista, San Félix fue parte de la extensa propiedad del encomendero Gerónimo de Ramos Torres, de cuyo tronco nació muy posteriormente la madre de Gabriela. En este lugar, de feraces tierras, se afincaron los antepasados de don Gerónimo. Sabido es que es famosa en el país la fruta seca y los caldos de sus vinos, en particular el pisco y el "pajarete".

Don Gerónimo hizo sus primeros estudios en su pueblo natal. Posteriormente ingresó al Seminario de La Serena, pues el anhelo de su madre era verlo ordenado sacerdote. Allí estudió durante varios años sin llegar a ordenarse.

Las dos únicas hermanas —Zola y Carmen Godoy Villanueva— abrazaron la carrera religiosa; la primera como Hermana de la Caridad y la segunda en el Buen Pastor.

Los estudios en el Seminario de La Serena le proporcionaron al joven Godoy una sólida y amplio bagaje humanístico. Tenía una marcada afición por el dibujo. Se dice que le apasionaba el folclore musical nortino, que interpretaba acompañado de guitarra, la que pulsaba muy bien. Componía versos que nunca publicó. Don Carlos Soto Ayala, autor de un libro de literatura coquimbana, evalúa al poeta husaquino diciendo: "Era un artista modesto, sin ambiciones literarias y dotado de inspiración". Agrega que en sus versos "se revela un alma grande, enferma y triste".

En 1884, al comprender que no se sentía suficientemente inclinado para continuar la carrera sacerdotal, abandona sus estudios seminaristas, en los que ya había recibido las órdenes menores.

Obtiene un cargo en el magisterio de Coquimbo y es destinado a llenar una va-

cante de una escuelita en La Unión, lo que es hoy Pisco-Elqui, pueblito situado en los confines cordilleranos del valle. Mientras se desempeñaba como maestro o preceptor, como se les llamaba en esa época, tuvo oportunidad de conocer mejor a una dama de Vicuña, a quien había admirado en una Misión Religiosa su hermosa voz del coro dominicano. Su dulce tono la hacían destacarse nítidamente de sus compañeras. Se llamaba Petronila Alcayaga.

Después de la muerte del padre de doña Petronila, junto a su madre, doña Lucía Rojas Miranda y una hija suya, Emelina Molina Alcayaga, se habían establecido en La Unión. Se ganaba modestamente el sustento para ella y su familia, en labores de costura y bordado.

Don Gerónimo Godoy que había principiado admirando la maravillosa voz de la dama vicuense, terminó enamorado de su poseedora. No tardó en pedirle que se casara con ella. Doña Petronila tuvo vacilaciones para aceptar, ya que consideraba que esta unión era desigual, pues ella contaba con 42 años y don Gerónimo con sólo 30. Pero el tenaz enamorado persistió en sus ruegos hasta que su demanda tuvo éxito. Se casaron en el año 1887. El matrimonio civil se hizo en Pailhuano y el religioso en Vicuña.

La pareja continuó viviendo en La Unión, modestamente, de acuerdo a los magros ingresos de él como preceptor y de ella que seguía haciendo sus habituales labores de costura.

Se cuenta que en La Unión, en algunas fiestas sociales, los vecinos acostumbraban solicitar la presencia de don Gerónimo y de doña Petronila, cuyo dúo era muy cotizado, pues él acompañaba en la guitarra el entonado canto de su señora. También él improvisaba cuecas festivas, alusivas a la región y a sus personajes típicos.

La inicial felicidad conyugal, pronto empezó a sufrir serios quebrantos. Don Gerónimo era demasiado bohemio para ser buen esposo. Doña Petronila, resignadamente, procuraba sobrellevar esta unión. La situación familiar se vio agravada con la separación del cargo de profesor que las autoridades le hicieron en esa época a don

El padre de Gabriela Mistral [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El padre de Gabriela Mistral [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile