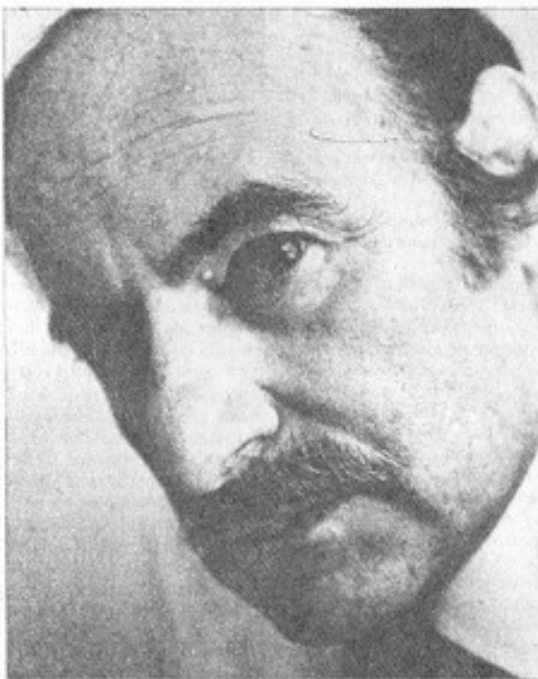




Fernando Josseau

PALABRAS

FERNANDO JOSSEAU, STRIP-TEASE CONFIDENCIAL

Una charla especial para Bravo con el autor de "El prestamista" y "Chez Pavez", que ahora debuta en el terreno de la narrativa.

por Gregorio Goldenberg

P. ¿Tienes algo contra las mujeres?

Josseau: ¿Por qué dices eso?

P. Porque en tu obra teatral existen muy pocos personajes femeninos de relieve y en cambio destacan los hombres.

Josseau: Eso no es así. En la torre de marfil el personaje

principal es el femenino, y en todas mis obras, con excepción de *El prestamista*, hay desarrollados importantes personajes femeninos.

P. De modo que tú dirías que no tienes nada contra las mujeres.

Josseau: ¡Absolutamente nada! ¡Todo lo contrario! Soy

un admirador de la belleza femenina y en general diría que me gustan muchos las mujeres, que me gustan todas.

P. Sin embargo, no te has casado. Por qué?

Josseau: No tengo la menor idea. Yo nací soltero y sigo en mi estado natural. Ahora, alguien pasa de ese estado natural a otro y se cree con derecho de interrogarme, por qué usted, etc... Que me dé a mí una explicación racional de por qué cambió él de estado natural, y a lo mejor lo entiendo...

P. Tú no sientes la necesidad de cambiar de "estado natural", como le llamas.

Josseau: No sé si siento necesidad o no. Ocurre que una persona individual se transforma en una persona colectiva y por eso se cree con derecho a cuestionarme? Esa otra persona debería explicarme cómo es que cambia de estado natural, se convierte en persona colectiva... Y yo, por úl-

timo, ¿qué tengo que darle explicaciones a nadie!

P. Tus hermanos... ¿alguno de ellos se ha casado? Porque parecería como una tendencia familiar.

Josseau: No, no lo es. Si bien mi hermano permanece soltero, como yo, mi hermana, que vive en Canadá, sí se ha casado.

P. Ella vendría a ser, entonces, como la normal de la familia.

Josseau: Depende de lo que entendamos por normalidad. Si consideramos la cantidad de matrimonios anormales que uno conoce, a lo mejor resulta que la soltería es lo normal y el matrimonio una total anormalidad. Son puntos de vista que darían para una larga discusión, para ser tratados en profundidad, como te he dicho que hay tantos temas que lo exigen y que no se pueden abordar a la ligera, en una entrevista así, improvisada...

**Fernando Josseau, Strip-Tease confidencial : [entrevista]
[artículo] Gregorio Goldenberg.**

AUTORÍA

Josseau, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Josseau, Strip-Tease confidencial : [entrevista] [artículo] Gregorio Goldenberg. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile