

**"ANALES" DE LA UNIVER-
SIDAD DE CHILE. OCTU-
BRE-DICIEMBRE DE 1966,
Nº 140.**

En esta edición de "Anales" que aparece con lamentable retraso, vienen dos trabajos de ensayo que bien valen la pena de ser destacados. Uno pertenece a Ariel Dorfman, "Perspectivas y limitaciones de la novela chilena actual"; el otro lleva la firma de Pedro Lastra y el título de "La tragedia como fundamento estructural de 'La Hojarasca'".

El extenso ensayo de Ariel Dorfman —quizá lo más extenso que hasta la fecha se haya dedicado al tema— examina y analiza esa materia que de súbito, en el curso del año pasado, convirtieron en otro "chivo emisario" de nuestros complejos literarios. Al grito de otros años, "¿No hay crítica en Chile!" se sumó el

"Anales" de la Universidad de Chile. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

C. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Anales" de la Universidad de Chile. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile