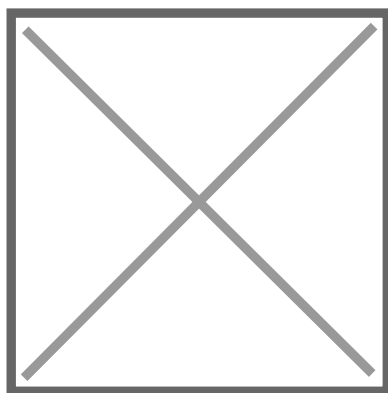




EDUARDO MOLINA VENTURA:

El príncipe de los poetas

- Nunca ha publicado nada. (Nunca ha escrito nada, aseguran sus enemigos.) Y, sin embargo, su prestigio literario crece y crece.
- La guagua más bella de Chile. De adolescente y hombre mayor, uno de los más feos del país. Y de viejo, otra vez, de excepcional hermosura.

ORGULOSO como Carlos V. Inteligente como Satanás. Señorial y palaciego. Anti-"roto". Renacentista y raído. Partidario de las viejas familias, de "gentes como nosotros". Es Eduardo Molina Ventura, alias "el chico Molina", alias "el poeta Molina", conocido en el Santiago y en el París elegantes, y en el Santiago y en el París canallas, tan pronto en salones exquisitos como en bares de mala muerte.

Sesenta y cuatro años de edad, de los cuales unos cincuenta han estado al servicio de sus pasiones: la lectura, la conversación culta, la bohemia. Ha actuado y actúa en muchos círculos. El viejo Smart Set de sus treinta a cuarenta años lo integraban gentes como Iván Altamirano, Pacheco Es-tay, Juanito Vidaurre, Ignacio Palma Viqueña, "las Navarrete" (dos lindas hermanitas medio diablonas, que gustaban de las "boites"). Tiempos de "El Patio Andaluz", "La Hostería del Laurel", el "Tap-Room Ritz", "El Yate" (allí vendía coca un tal "Tetas Negras"). Grupos variados: la "Pepa" Sáez, Santiago del Campo, Alejandro Flores, Rafael Frontaura, los Sanhueza. Por "El Submarino" y "El Jote", y "La Bahía". En "La Quiquina", donde se juntaban Rosamel del Valle, Humberto Díaz Casanueva, Homero Arce, Alberto Ried. O en "El Viena", en la calle Phillips, con Neruda, Tomás Lago, Diego Muñoz. Rematando la noche en la fuente "Iris", con Huidobro, Acario Cotapos, Mery, Rosetti. Vino, cigarrillo, charla que te charla. Pero Molina y su "Molinismo" nada místico no solamente alternaban con escritores, hombres de negocio,



Yo era la guagua más linda del mundo.

actores de teatro, periodistas y políticos. Tenían también el otro mundo, el sombrío, el Rasca Set. Recuerda a Colo Colo Muñoz, el gran futbolista, con el cual tragarón tantas pilseners



Aquí estoy, muy elegante, con mi abuelita...

y noches. Había de un amigo contrabandista que ganó algunos dineros como pirata en los mares de la China, y que vivía escondido en Valparaíso porque había traicionado a sus cómplices. (Gordito, con manos de abadesa, casado con una señora muy tranquila, tenían una hija que él iba a dejar cada mañana a un vecino colegio de monjas.)

Amigo del "chico Molina" fue Laurencio Gallardo, vaporino. Y el propio "Cabro Eulalio". (Me estaba cortando el pelo en la Plaza Almagre cuando apareció el "Cabro Eulalio" y me convidó a tomar pilseners. Se le veía inquieto. Me di cuenta que me estaba usando como "biombo". Traspiraba (yo). Se fue, por último. Al día siguiente lo habían terminado los detectives.)

¿Quién no conoce al "chico Molina"? ¿Al "poeta Molina"?

—Soy un vividor del Arte. Soy un soñador de la vida —explica.

¿De dónde ha salido?

¿Quién es?

Nació el día domingo 22 de septiembre de 1911, en una casa de Vi-

El príncipe de los poetas [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El príncipe de los poetas [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile