

NOTAS CULTURALES

Parte taller

El 28 de abril en calle Arturo Prat N° 226, parte el taller "Código Muir", del maestro William Muir. El maestro informa que su curso parte con quince alumnos adultos y jóvenes, comes de ambos sexos y que las clases se realizarán los días viernes y sábados de 18 a 20:30 horas. Estas consultarán conceptos básicos de dibujo geométrico y perspectiva, proyección de sombras, transferencia, perfil, tangencia y más.

"Ruseñor de la luna"

Nos llega el último libro de Fernando González Uricar, titulado "Ruseñor de la luna". El poeta es Académico de la Lengua, presidente del Ateneo de San Diego y va más allá de su poesía evolucionada y profunda que partió con "La Hermandad Oscura" (1967), pasando por "Los signos del cielo", (1970), "Puede oírse" (1975), "Domingo de Pluvinio" (1977), "Solitaria de la Luz" (1981).

"Ruseñor de la luna" es un libro tan trascendente de Gabriela Uricar que pone al lector a toda su línea de tiempo. El poeta traza su peregrinaje desde los abuelos que computaban el tiempo de horas hasta su soledad reflexiva de estos años frente al hombre y al misterio de sus sueños y su vida. Una sola muestra para este rescuento lírico valioso con el gran poeta en "Pájaro Celestial": "Mira cómo con un silbo mudo, / el bosquecillo inefable de algún trino, / y luego la garganta se desata. / Pájaro de la luz, que así me incita, / a trabajar los dones de tiempo, contigo voy a repasar mis días. / El libro transparente de los silbos, / y el poco obscuro de los remolinos, / la dulce espuma de la remembranza. / A ver si encuentro al adormido, el molinero, / la caja extintora de la música, / el gesto que aún me dura de tu día. / La experiencia de pila de molinos, / la mirada trémula de espumas, / tu mano dormida que me busca. / Yo era feliz entonces con el verde manto que transparenta mi figura, / de flechas, entre flamas y plumas. / Brillaba como el silbo que te empuja, mi festín temporal, mar y resaca, / y el choro, qué lejos parecía. / Sigue el trino mudo, el gorgorito, / y en silencio en serio, mientras resaca, / las cosas sus otras vestiduras. / Y de súbito, cae tu gorgorito, / queda el aire infante, resonando, / tu choro, entre las uvas y el silencio. / Charca muda del alma, donde late el agua melódica de la ausencia, / temblorosa y desnuda, en quietud espera. / Pruéba pronto, en pájaro celeste, / que en azul se trocó la notada, / y a mi vez, tocaré, si no regresas, / poesía de verdad, profun-

de Gabriela Uricar, Desembarco, 21.10.1989 p. 21

"Ruiñeñor de la luna" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ruiñeñor de la luna" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile