





Quinión N° 120

000 148709

Tomé, 2ª época, ejemplar N° 6, marzo de 1998

## EL RINCON DE LOS CANALLAS

by El gato Freak

### JAVIER CAMPOS

"Nunca sabré por qué escribí el primer poema frente a una playa de Tomé mientras unos pescadores recogían las redes. Quise la poesía vino por el desamparo, el derrumbe familiar o la búsqueda de una ternura en una comunidad familiar que no tuve". Así comienza Javier Campos la presentación que hiciera de sus poemas para la antología de Soledad Bianchi "Entre la lluvia y el arcotón" (Instituto para el nuevo Chile, Holanda 1983).

Pero Javier en Tomé no sólo escribió su primer poema, también fue integrante del grupo universitario ARIETE, abarcó las causas populares, celebró la obra de Alfonso Mora y Rafael Ampuero e inició su vocación de "aplanador de calles" como acostumbraba decirle su madre.

Sus estudios básicos los realiza en Tomé y los medios en el Colegio Salesiano de Concepción. Posteriormente estudia Español en la Universidad de Concepción, titulándose en 1972. En la universidad participa simultáneamente de las actividades de ARUSPCE, grupo de poesía que había fundado el poeta Jaime Quezada.

En 1977 viaja a Estados Unidos para realizar estudios de doctorado, los que culmina con una tesis sobre la poesía chilena en el periodo 1961-1973. Ha sido profesor de lenguas y literatura en las universidades de Marshall y Fairfield, donde actualmente se desempeña.

Su obra -suficientemente leída y estudiada- aparece en innumerables antologías de poesía chilena en países tan diversos como España, Estados Unidos y Alemania. Viaja a Chile con cierta frecuencia y ha participado también en varias actividades literarias realizadas en nuestra ciudad.

Es autor de "Las últimas fotografías" (Montevideo, Uruguay, 1981), "La ciudad en llamas" (Concepción, 1986), "Las cartas olvidadas del astronauta" (Miami, USA, 1991) y del ensayo "La joven poesía chilena en el periodo 1961-1973" (Concepción/ Minneapolis, Minnesota, USA, 1987).

El poema de Javier Campos que damos a conocer en este número está tomado de "La ciudad en llamas". Les leerán los ojos al leerlo, sintiéndolo por dentro:

Bañé con una mujer de fuego  
En las cocinas brumosas del valle de California  
Me contó una historia  
En la que yo tenía que ser el actor de sus sueños  
En la pantalla gigante sólo aparecieron sombras ardientes  
Por los paisajes grises nadie vio correr

# El rincón de los canallas [artículo] El gato Freak.

Libros y documentos

## AUTORÍA

El Gato Freak

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El rincón de los canallas [artículo] El gato Freak.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile