

Alfonso Calderón, Premio Nacional de Literatura

Hace sólo algunos días, precisamente el viernes 31 de agosto, en el salón de actos de la Fundación Benito Ivecchenino—Luksa—, Alfonso Calderón visitó Valparaíso y echó a volar su memoria e imaginación para rescatar los pasos perdidos de su adolescencia. Bajo el pretexto de hablar acerca de su familia de origen italiano, el escritor fue encontrando fósiles de diversas naturalezas en una excavación que estalló, por momentos, en imágenes de largo alcance afectivo.

En ese desierto fueron apareciendo iglesias, bares, esquinas, colegios, cines y teatros del Valparaíso de los años 40. Y, desde luego, figuras humanas como sus padres, tíos, abuelos, amigos y personajes que supieron de su tránsito de la niñez a los 18 años, cuando estira sus pantalones y sueña con la dudosa gloria aprisionada en sospechosas lecturas, levemente prohibidas en casa.

Una semana más tarde, el Jurado del Premio Nacional de Literatura, le confiere el galardón máximo, destacando, de paso, sus condiciones eximias de poeta, narrador, biógrafo, antólogo, ensayista y cronista de la vida literaria chilena.

Confesó aquella tarde su cariño por Valparaíso y la importancia que la ciudad ha tenido en su formación profesional y personal. A pesar de haber nacido en el sur, todas sus vivencias más entrañables asoman desde los cerros portuarios, en cuyo telón de fondo está su familia ligada de Italia, modesta y emprendedora, aunque nunca tan solvente como para proveer los derribes y las pequeñas calamidades que el invierno apremia. Son italianos que apenas se hacen entender en sus dialectos peninsulares, pero solícitos con el pequeño que suele observar la calle desde una ventana del segundo piso para ver el desfile júbilo de la Fiesta de la Primavera.

MEMORIAL DE VALPARAISO



ALFONSO CALDERÓN
con la colaboración
MARILYN SCHULTZ

venturosa vida. Y como él mismo dijera de Ricardo Latcham, cualquier lugar le servirá de ahora, con sus disculpas a cuenta, pulverizando las horas del día y de la noche, porque la literatura le consume y es una pasión caudalosa que no abandonará.

Allí, en el Norte Chico, el poeta cobra fama y se espina entre los mejores de su generación. Pronto, de nuevo, Santiago.

La variedad, en la obra de Alfonso Calderón, ha de serle reconocida como una de sus virtudes de escritor. En su exuberante producción, al modo del Rey Midas, todo aquello que toca ha de convertirse en piedra preciosa, en palabra envolvente, ajeno su estilo al fuego pirótecnico o al florilegio trivial. Están allí, como

muestras, sus "memorias". Como se apresura en decir en alguna de ellas: "No aspiro a convertirme, mediante este libro, en un "hagiógrafo de santos imaginarios" y, sin esfumarme del cuadro, sin salir de la escena, he creído útil mostrar a algunas personas que he conocido en el curso de una vida. Profundamente a algunos; ligeramente, a otros. Hay, en el repertorio, consideraciones intempestivas y, hasta, "engreimientos de plomeros". Puede que algo de eso corresponda al espíritu del testigo. No hay, quiero asegurarlo, el pecado que preocupaba a Chesterton, el de decir "que es gris una hoja verde".

El profesor Eduardo Godoy, que presentó a Alfonso Calderón como amigo y colega en uno de los ventaneros de Valparaíso, dijo con razón, premonitory: "Si bien, como ha dicho Alfonso, en más de una oportunidad, Valparaíso tiene para él un sentido de vida y una gratitud que nace del alma adolescente, también, a su vez, este puerto inolvidable la tiene para el escritor por su vasta obra y ese libro, "Memorial de Valparaíso", que nos lo ha ofrecido, cálidamente. Desde esta simbólica casa de la cultura deseamos a Alfonso Calderón el máximo estímulo literario que se merece".

Hugo Rolando Cortés

el Mercurio, Valparaíso, 13-IX-1998 p. A13

000155568

Hacia parte de los cuentos de Benedetti [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacia parte de los cuentos de Benedetti [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile