



(2021)

la Prensa (Luz), 18-VII-1990, p. 5. 000181080

FERNANDO GONZALEZ - URIZAR



Academico de la Lengua, Miembro Correspondiente de la Real Academia Española, Presidente Honorario del Ateneo de Santiago, voz sabia, inconfundible y aporte en la gran poesía de Chile e Hispanoamérica. Fernando González-Uribe escribe un itinerario poético de inusuales alturas. Desde "La eternidad esquiva" (1957) hasta "Viola d'Amore" (1990), veintidós obras le han valido galardones internacionales, numerosos premios en nuestro país y su reiterada nominación para recibir el Premio Nacional de Literatura.

De rigor y bella ejemplaridad son sus libros "La eternidad esquiva" (1957), "Los sueños tevesares" (1965), "Los signos del cielo" (1970), "Nudo ciego" (1975), "Domingo de pájaros" (1977), "Tañedor de flautas" (1978) y "Subidaría de la luz" (1982), por nombrar sólo algunos. Todos ellos distinguidos por la más autorizada crítica de Chile y España.

González-Uribe nos ofrece ahora un libro de singular maestría, gracia y encantamiento: "Viola d'Amore". Con lúcida serenidad se despliegan aquí iluminaciones y lindebas sobre el amor, la muerte, el tiempo. Un discurso de enigmas que más que entender hay que oír y sentir. La música "viola del alma", "magnolia pensativa", "lave piñetas que abre toda cerradura y nadie la resiste", desnuda en su relámpago, no hace "vivir lo que no fue como si fuera, y lo que fue como si nunca".

¿Cómo me iría a ver, si la membrana clavó el engaño de un color lamévil, si tú misma parecías tan distinta?

Pero me acerco a la gente que me sonríe, y le pido perdón a su mirada porque no soy el joven que ella tuvo.

Se abraza a mí y me besa, la extranjera, y la siento temblar igual que olivera, y embriagar mis labios a sus ligritimas.

¿Soy otra vez el pálido estudiante, el que la vió una noche deshojarse y mirar subrepticamente en hermosura?

El largo viaje acaba, Somos ocos. Nada parece real, todo es un sueño: llegar, ver y escaparnos del olvido.

ESCAPAR DEL OLVIDO

El largo viaje acaba. Voy a verte desnuda de leguas, fusteros, polvo y aire y sandeces y sombra pasajera.

Y allí estás tú (¿quién eres?), y sonriendo, y aquí mis ojos que te desconocen, y entre los dos el mar, las estaciones.

Fernando González-Uribe [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González-Urizar [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile