

COMENTARIO DE LIBROS

La poesía inquieta de Santiago Azar

Por Milton Aguirre

En el panorama de la poesía chilena actual abundan poetas jóvenes que buscan los aplausos y el reconocimiento físcal. Una opción que puede ser legítima en una sociedad de fin de siglo en que nos dicen que todo debe ser levitano, digerible, sin complicaciones, pero que no impide afirmar que en ese camino muchos se extravían y se convierten en poetas complacientes, caleidoscopiales y humorísticas.

No es el caso de Santiago Azar (Santiago, 1976), quien con su primer libro de poemas "El per inquieto" (Mosquito Editores, Colección La estocada sorpresa, Santiago, 1997, 88 páginas) logra dar cuenta, a su manera, de un modo peculiar de relación con los otros y con el mundo. Dividido en tres partes: "Un viaje a mi geografía", "Al mundo se le cierran los ojos. A mí ya se me corrigen" y "Versos interminables para cada día", el poemario funciona como un devastador mecanismo de conocimiento respecto de sí mismo, de las cosas y de la gente. Algo bien ilustrado al final cuando de todos los miedos... "Me solo reconozco mi irreverencia ante el caótico forcejeo de las contradicciones... Soy un irresponsable de los campamentos del Desierto... Me solo digo que soy Santiago Azar, el per inquieto... Un ejercicio solitario que recoge algunas imágenes lacrimosas, donde los poemas se transforman para el hablante en una lluvia de palabras que nacen reflejadas



ESTILO
SANTIAGO

La poesía inquieta de Santiago Azar [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía inquieta de Santiago Azar [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)