

Margot Loyola, Premio Nacional de Artes Musicales, pide respeto por lo auténtico

"Luchamos contra el marketing"

Francisca Vargas
SANTIAGO

"Estoy en el aire, mis pies no tocan el suelo... es un milagro que nunca pensé que se iba a producir". Esta fue la reacción de Margot Loyola desde Ciudad de México, al comentar el Premio Nacional de Artes Musicales que le fue otorgado el miércoles pasado.

En este lugar la folclorista se encuentra investigando *La Chilena*, una especie de coccia adaptada por los mexicanos del estado de Guerrero, que fue llevada por chilenos y peruanos en la época de la fiebre del oro de California.

El premio fue entregado por primera vez al folclor, y la esponsadora fue seleccionada por los miembros del jurado encabezado por el ministro de Educación, Sergio Molina, quienes reconocieron su dedicación como intérprete musical, investigadora y académica, destinada a defender los valores más puros y auténticos de la música tradicional chilena.

Margot Loyola, quien fue seleccionada de entre doce candidatas, expresó desde México que ese premio era un reconocimiento a su labor, pero más que nada un premio a la música tradicional, "aquella que nos identifica como chilenos... Yo soy solamente un puente. Es mi amor por la patria, por el pueblo y por la tierra".

Es difícil en este tiempo lograr que se reconozca nuestra música, cuando existen en el país dos fuerzas desiguales. Y en una estamos nosotros,



"Es un milagro que nunca pensé que se iba a producir...", dijo Margot Loyola desde México, al comentar el Premio Nacional de Artes Musicales.

luchando contra la corriente del consumismo y el marketing. Hay que vivir en Chile brechas, mentalidades y almas, a pesar de que nuestro país está lleno de increíbles. Hay que poder que abran los ojos y que escuchemos los sonidos de nuestra tierra y no compremos.

Para Margot Loyola, el folclor es un sistema de transplacido. Corrientes que van y vienen y, de pronto, se adoptan y adaptan en las comunidades.

Lo importante es que los medios de comunicación y la enseñanza contribuyan a su reconocimiento con buen gusto y sabiduría. Hay que saber someterse con respeto a lo auténtico y tener cuidado con los estereotipos, con el folclor plástico destinado al consumo.

La folclorista, que lleva más de 50 años dedicada a la difusión de las expresiones étnicas del país, dice permanecer en autenticidad, sin haber hecho concesiones ni en Chile ni en el extranjero. Llegará al país el próximo 9 de octubre y ya está pensando en lo que va a poder.

Quiero que el Teatro Municipal se abra hacia el folclor, que para el 18 de septiembre esté presente la voz del pueblo y poder otras cosas en el terreno de la enseñanza, aunque ahora hemos logrado algunos avances en ese terreno.

"Tanto eres, tanto vales"

"Quiero agradecer a mi país tan alta distinción que se otorga por vez primera en el campo de la música tradicional. Estoy felicísima por la música que nos identifica y por todas las personas que a lo largo y ancho de Chile pidieron este premio y confiaron en él.

Siento que en estos momentos emerge una llama inmensa desde lo más profundo de la tierra, en defensa de nuestros valores tradicionales. Pero también existe una fuerza encontrada, fuerza que habla y vive pensando sólo en el marketing, en lo que vende. Tanto tienes, tanto viles. Nosotros decimos tanto eres, tanto vales.

Sin duda que este premio abrirá puertas, ejalá abra mentes y corazones. Mi gratitud a las universidades de Chile que guió mis primeros pasos a través de Carlos Izamit, Eugenio Pereira Salas, Pablo Garrido, Alfonso Levrier, doña Filomena Salas a la Universidad de Santiago, Universidad de La Serena, Universidad Educaren. A la Facultad de

Estética de la Universidad Católica de Santiago y en especial a la Universidad Católica de Valparaíso donde ejerce docencia desde 1970 en su Escuela de Música.

A mi maestra de canto la soprano Blanca Hauser, a Cristina Miranda, que orientó mi trayectoria artística. A Rodolfo Reyes, de México; a Igor Colima, de Venezuela; a Ercilia Moreno, de Argentina; a Marina Fornero, de Uruguay, dedicados estudiantes que enviaron cartas de apoyo.

A los honorables miembros del jurado que me otorgaron este galardón.

Quiero enviar mi homenaje de gratitud a las comunidades de Chile que me nutrieron: aimaras, mapuches, atacameños, pascuenses, campesinos, pescadores, mineros, chilenos y paraguayos.

A los maestros y folcloristas que rescatan identidades. A la tierra maolina, a la ciudad de Linares, donde nací, y al hermoso puerto de Valparaíso, que me adoptó".

"Luchamos contra el marketing" [artículo] Francisca Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Luchamos contra el marketing" [artículo] Francisca Vargas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa