

EL HOMBRE COMUN: UN ANIMAL DESOLLADO

Una defensa apasionada del hombre común hace en su quinta y última obra el escritor-diplomático Roberto Otaegui. "Tu sangre pertenece a los dioses", es un libro que prueba que el pellejo de este hombre común de todos los tiempos ha servido siempre para vestir a los sumos sacerdotes.

Por LUCHA BALLESTERO

similitud con la función diplomática

—Al decir de Otaegui, las elegías por

su autor para aludir la muerte. El

completo de elegías que reúne la obra se

no un mero: reunir las motivaciones

fundamentales del hombre, sus mis-

tas y grandezas, para el ambiente

que se desmenuzan.

—Pueden pensar que el Otaegui

escritor es enemigo del Otaegui diplo-

mático. No lo es. Lo que pasa es que el

planteo es un animal especializado

que no tiene las mismas razones del

hombre común. Y a mí, lo que me intere-

sa es justamente este último. Porque mi

alma en este momento estalló de tra-

lar de una conciencia en torno al hom-

bre como valor individual. No crea-

lar que con un mayor y más alto valor

individual de cada uno se puede llegar

a construir una sociedad... socialista,

por ejemplo... más perfecta."

SIQUEANDO LAS AGUAS

Otaegui, el hombre, tiene hoy 53 años. Su nombre, Jaime Otaegui, es el de un hombre que ha vivido en la frontera de la vida y la muerte. Su nombre, Jaime Otaegui, es el de un hombre que ha vivido en la frontera de la vida y la muerte. Su nombre, Jaime Otaegui, es el de un hombre que ha vivido en la frontera de la vida y la muerte.

problemas.

la aplica integralmente un creacio-

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni

verdades semejantes son males ni



ROBERTO Otaegui, el autor, me interesa defender al hombre común...

mucho. Lo mismo hizo cuando sus acti-

vidades lo llevaron a Madrid como

corresponsal de la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

mucho. Lo mismo hizo cuando sus acti-

vidades lo llevaron a Madrid como

corresponsal de la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

Chilist. Allí, la Embajada de Chile y

CON UNO de sus nueve hijos, Ernesto Otaegui, el arquitecto



La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

La novela, Otaegui, el arquitecto

Un animal desollado: [entrevista] [artículo] Licha Ballerino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Otaegui, Roberto, 1919-2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un animal desollado: [entrevista] [artículo] Licha Ballerino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile