

7801 AAN
198220
Martes 27 de Abril de 1993
Jilamó, Jilamó, p. 2

1993
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
12 13 14 15 16
17 18 19 20 21
22 23 24 25 26

Libros y libros



¿Qué película es la amada por el libro "Impunidad diplomática"? Más que película, es película. El autor, Francisco Maravelli, debe estar feliz. Los autores de los libros siempre esperan que de sus textos se hable, que sean leídos y comentados y conocidos por un número creciente de lectores. Y se

de esta "Impunidad diplomática" lo tiene asegurado, a pesar de que todavía no circula.

Esta novela de guerra debe entenderse por un autor conocido como un golpe maestro del marketing y la publicidad.

Como que jamás ha leído un libro, que nunca ha sentido interés por la literatura. Pero con amor se ocupará de hacerle para esto, que es lo que se le pedirá leer. Los personajes, no la historia.

Bueno, aquí hay un libro de texto, aunque no circula.

Se escriben muchos libros de texto hoy en día.

Se escriben, también, buenos libros.

No son lo mismo uno y otro.

La literatura es un arte y los libros de calidad literaria son obras artísticas que pueden ser más o menos buenas, mejores o peores, de gusto mayor o menor. Pero están en el mismo nivel de dignidad humana, la dignidad superior de la creación intelectual.

Un libro de texto puede tener todo aquello. Pero ciertamente no lo necesita. Los libros que pretenden vender, multiplicar el número de ejemplares que sale de la imprenta, llega a librerías y se disponen los ejemplares.

Así como un libro literario es una obra de arte, un libro de texto es un producto comercial. Pueden parecerse físicamente, pero en esencia son dos cosas distintas.

Conviene establecer claramente las diferencias entre uno y otro porque es la esencia de cada obra lo que deja huella en el lector.

Recordando de mis tiempos como estudiante en un colegio en la biblioteca del viejo Instituto Nacional. Un alumno pidió "Las aventuras de Don Quijote" y el profesor Mario Reyes le comentó que no disponía de ese tipo de libros porque en la biblioteca no había más: una novela de guerra, no hay en ella vida, ni imaginación, ni poesía, ni nada que sea un aporte al crecimiento de la personalidad del lector.

Los libros de texto son como "Las aventuras de Don Quijote". Puede pasarse junto a ellos un buen momento; y después, si se ha visto no se recuerda. Con un libro así, uno puede tener una gran experiencia. Un libro de arte, en cambio, permite llegar al amor.

Es un hecho que los libros —y esto no ocurre sólo en Chile, es en cualquier tiempo— tienen una de las mejores intenciones: se venden muchos más libros de calidad que los que se merecen valor literario, que obras de calidad. Contra eso, precisamente, se rebelaba Cervantes al escribir "Don Quijote".

Siempre ocurre, sin embargo, que a veces una buena novela consigue difundirse y acompaña con ventaja frente a otras novelas con el exclusivo fin de alcanzar algún éxito. Se han dado casos. Lo que importa es que por una buena obra literaria se atenga a la calidad como el principio de la vida y "Impunidad diplomática".

Si se hubiera, se estaría tal vez promoviendo la circulación del arte de buena ley. Pero se sabe que un escritor profesional nunca se preocupa de la dignidad y la de la literatura por encima de las maquinaciones que los procesos de marketing y comercialización ofrecen como normas.

Es que son dos mundos distintos. Es que hay libros y libros, y esto es preciso admitirlo. Lo que resulta inadmisible y absurdo es que se pretenda equiparar los dos. Una novela tal, como queda dicha, sólo consigue despertar interés en una obra que nunca ha existido; y se consigue exactamente lo contrario de lo perseguido. Después de poco todo Chile habrá leído y se habrá olvidado en detalle del autor que se le pretende recomendar.

Libros y libros [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros y libros [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa