

Enrique Lafourcade:

GIM Pinochet trajo la censura a la cultura

Su segunda visita a nuestra ciudad se encuentra realizando en nuestra ciudad, el escritor nacional Enrique Lafourcade.

Ayer por la tarde efectuó una conferencia de prensa, en la cual se refirió a diversos temas.

Consultado sobre el nivel literario de la zona señaló: "En comparación con el sur, no tienen una gran literatura. No existe una literatura de gran interés, seguramente por causa de otras vergencias."

Al consultarlo su opinión sobre el nivel de la literatura a nivel nacional, indicó: "He mejorado, especialmente con los nuevos autores que soplan. El hecho de que no haya censura, los escritores empiezan a aparecer en relación a revistas literarias, editoriales, premios dados por fundaciones, becas. Creo que hay gran entusiasmo de parte de las nuevas generaciones por trabajar, escribir, poemas, cuentos. No es que hay una gran vitalidad en ese sentido."

Respecto a la censura que se aplicó a la literatura y al apagón cultural, que afectó a la producción de los escritores y poetas, acusó: "Si existió el apagón cultural. Pinochet trajo la censura, nunca antes había existido, en el edificio Diego Portales había una oficina especialmente dedicada a ello."

EL IVA Y LAS PUBLICACIONES

Sobre un tema que es de sumo interés para los escritores, el impuesto al Valor Agregado que se aplica a las obras literarias y su posible reforma, Lafourcade señaló:

"La idea es juntar fuerzas para temer con el IVA en los libros. Privilegiar el libro como instrumento de renovación espiritual de este país. Hay que darle un privilegio al libro, terminarlo con el 16 por ciento de gravamen a las importaciones. Me parece que si nos juntamos, esto puede ayudar."

PUBLICACIONES DEL ESCRITOR

Enrique Lafourcade ha publicado diversos libros, siendo el más conocido "Palomita Blanca". También escribió el libro "El gran Taimado", sobre el cual indicó: "Esta publicación aún está suspendida, hasta que se desamoren los aparatos repressivos que aún existen".

Otra de sus publicaciones es "La pepita de oro", de la cual se han vendido alrededor de cincuenta mil ejemplares.

En preparación tiene diversas obras, sobre las cuales señaló: "Estoy escribiendo un libro llamado 'Hay está solo mi corazón'. Es un libro que preparo para los cien años de Cardel. En diciembre se cumplen cien años de su nacimiento y espero lanzar el libro en Santiago, con un gran espectáculo, para celebrar al maestro. Es un proyecto que seguramente será editado por Zig-Zag. El segundo proyecto es un libro que estoy preparando con un fotógrafo, sobre Chile, se llama 'Puro Chile', es un libro-arte con fotografías de norte a sur. Con los proyectos que termina el trabajo del año."

ESCRITORES DEL NORTE NO FIGURAN

"Los escritores del norte no tienen figuración, aún están confundidos al norte. No ha habido grandes escritores en el norte, creo que hay grandes promesas literarias, en desarrollo, pero grandes figuras ya consagradas ya no las advierten. Después de Sabella, no voy a ir a pensar el hueco que dejó Sabella era el norte prehistórico. No advierto, tal vez por ignorancia quien viene detrás con la misma fuerza de Sabella. Pero sin duda tiene que haber una serie de escritores jóvenes que están trabajando".

Sobre el futuro de la literatura nacional señaló: "Le veo un futuro esplendor".



El escritor Enrique Lafourcade desarrollará diversas actividades en Copiapó, comenzando con su visita, que comenzó ayer.

Actividades de E. Lafourcade en Copiapó

En su segundo día de permanencia en Copiapó, el escritor nacional, Enrique Lafourcade desarrollará diversas actividades.

A las 10.30 horas, efectuó una visita a la tumba de Jorjache, José Joaquín Vallejo, en el Cementerio Municipal. En la ocasión será acompañado de escritores locales.

A las 11.30 horas, realizará un "Encuentro con los estudiantes". Esta actividad se efectuará en el Salón Auditorio Jorjache.

Posteriormente, el escritor efectuará una visita a la casa de Jorjache, ubicada en Nariño, en la vecina comuna de Tierra

Anauella.

Lafourcade ofreció en la tarde de ayer una conferencia de prensa. Posteriormente, dictó una conferencia a todo público, en el Salón Jorjache, denominada "Cultura y Sociedad", en donde analizó el rol de la cultura, su incidencia y la función del escritor en su desarrollo.

A esta actividad asistió gran cantidad de público, compuesto especialmente por integrantes del mundo de la cultura, las letras y las artes.



Enrique Lafourcade: "Le veo un futuro esplendor a la literatura nacional".

Enrique Lafourcade, "Pinochet trajo la censura a la cultura" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade, "Pinochet trajo la censura a la cultura" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile