

Martes 20 de agosto de 1966

CULTURA

AD 5631

La Esfera / 29

Presidente Sanguinetti asistirá hoy a acto en Biblioteca Nacional

Chile y Uruguay se unen por la cultura

Loreto Novoa

El Presidente Julio María Sanguinetti, que asistirá a la inauguración de la Biblioteca Nacional de Chile, realizará con su presencia el lanzamiento de la obra *Segundo Vuelo*, antología de cuentistas de uruguayos y chilenos que se realizará hoy martes en la Biblioteca Nacional. De paso, el título de la obra distingue a la única localidad de Latoro, en la IX Región, cuyo municipio patrocinó esta publicación.

La introducción de este libro fue escrita por Mario Benedetti, uno de los grandes autores uruguayos del presente, quien alude a la incommuniación entre las distintas realidades culturales de América Latina, y frente a ello señala que "impulsos como el divulgar a nuestros valores adquieren una dimensión de alto valor".

Este *Segundo vuelo* —que fue precedido en 1965 por la antología *Santiago/Montevideo, Primer Vuelo*—, incluye relatos de los chilenos Ramiro Brea, Eduardo Llanos, Jaime Hales, Andrea Matarama y Lautaro Canovas, y de los uruguayos Rafael Courtoresse, Ana Schar, Alfredo Almgren, Hugo Bardi y Angélica Bianchi.

El gestor de la iniciativa, el escritor y agregado cultural de Chile en Uruguay, Renaldo Edmundo Marchant, se refiere a su labor y a los lazos entre ambos países y destaca el aspecto cultural de la visita del Presidente Sanguinetti. "Me parece realmente significativo y simbólico. El Presidente Sanguinetti es un hombre con una clara y reconocida vocación por la cultura, yo lo he visto inaugurando exposiciones pictóricas y presentando libros y no se necesita ser demasiado inteligente para darse cuenta que el pose-



El escritor Renaldo Edmundo Marchant, actual agregado cultural en Montevideo, dedica la presentación de la obra a ambos países a través de la labor de sus artistas.

Una antología de cuentistas uruguayos y chilenos, que patrocinó la Municipalidad de Latoro y será presentado hoy en la Biblioteca Nacional, es parte de la creciente labor de acercamiento cultural entre ambos países.

un vasto conocimiento en el área artística. En Uruguay existe toda una infraestructura que está a disposición del arte y es algo que parte desde el gobierno, escala.

—¿Y eso en qué medida se cumple en Chile?

—Hace tiempo que no estoy inserto en Chile, pero pienso que el Gobierno está haciendo un esfuerzo enorme para aportar al

desarrollo de las artes. Una prueba es que con el embajador Alberto Bernutier hemos estado impulsando la divulgación de las diversas disciplinas culturales chilenas en Uruguay. En todo caso, pienso que hace falta una política cultural nacional que permita mantener las actividades en el tiempo. Hay estamentos, como el arte pictórico, que han sobrit-

do una política de desarrollo, pero también veo que hay otras disciplinas que están desprotegidas, sobre todo de mala manera, como la literatura que aún no tiene una concepción definitiva.

—¿Cómo opera el intercambio cultural entre Chile y Uruguay?

—Existe un importante acuerdo establecido por ambos gobiernos y la voluntad de construir un programa cultural y educativo que fomente el desarrollo de las distintas expresiones culturales de las dos naciones.

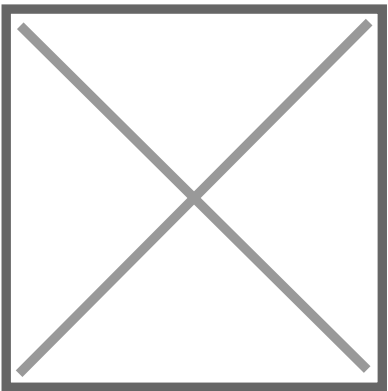
—Chile y Uruguay ya han tenido actividades culturales en conjunto sin la necesidad

de acuerdos.

—Ese acuerdo surgió formado en cuenta con satisfacción todas las demás relaciones que han resultado del trabajo entre ambos países. Ha habido un intercambio cultural valiosísimo que cubren con este acuerdo porque, por ejemplo, sólo hace un par de meses vino el Coro del Teatro Municipal de Chile a Uruguay para participar en un acto junto al coro de Uruguay. También han viajado hasta allá escritores chilenos como José Donoso, Jorge Edwards, Jaime Hales u Oreste Platto y a Chile han venido otros, como Teresa Porcenzano o Eda Prego.

—De qué se trata la antología *"Lautaro/Montevideo Segundo Vuelo"*?

—En consideración a todo el trabajo en conjunto realizado entre Chile y Uruguay, quisimos destacar las creaciones de destacados exponentes de la literatura de ambos países que aún no se han podido dar a conocer en el extranjero. Esto es la continuación de una gran antología y contó con el patrocinio de la Municipalidad de Latoro.



Chile y Uruguay se unen por la cultura [artículo] Loreto Novoa.

AUTORÍA

Marchant, Reinaldo Edmundo, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile y Uruguay se unen por la cultura [artículo] Loreto Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile