





## Más cerca de la sangre que de la academia



### LA TRISTEZA DEL CHILENO

(Vol. I y II)

Franklin Quirvedo,

Monquero Editores,

Santiago, 2000.

780 págs.

**f**ranklin Quirvedo (1919) fue profesor normalista y luego se dedicó al periodismo. En el ámbito literario ha incursionado en el cuento y la crítica. Ahora, publica en dos extensos volúmenes y con cerca de ochocientas páginas un libro de corte ensayístico titulado *La tristeza del chileno*. De partida, dos elementos llaman poderosamente la atención, a saber: la monumentalidad del intento y el método utilizado. Ambos aspectos se encuentran atravesados o, más bien dicho, impelidos por una suerte de deseo incontrolado. Es como si el autor se hubiera propuesto construir una obra que será la obra acaso definitiva, el monumento a su propia y vertiginosa acumulación de conocimientos.

La metodología utilizada no se explicita jamás y es precisamente esa ausencia la que vuelve a esta escritura una instancia de transgresión. Porque Quirvedo se niega a seguir el método academicista, o sea, el de las ciencias perversamente rigurosas. Sin más se lanza a los orígenes de este país, sus límites, geografía dispersa, sus primeros habitantes y descubridores, para luego comenzar poco a poco a entrometer la idea en torno a la tristeza del chileno. Comienzan entonces a surgir los capítulos ligados a los naufragios, los piratas, el banditaje, la pobreza, los mineros, las catástrofes naturales, las huelgas, tronos, masacres, flujos, dictaduras, guerras, campañas en un recorrido tan intenso como caótico. Claramente se advierte que el autor ha identificado el ámbito de la naturaleza tempestuosa y la violencia ejercida por ciertos poderes como instancias determinantes en el ánimo amargo del chileno. Sin embargo, intercala temas o motivos articulantes como los trenes o las campañas. Entonces surge la pregunta acerca de qué intenta sistematizar y a partir de cuáles nexos.

La cita, recurso tan caro al formalismo investigativo, tampoco queda indemne. Quirvedo inserta innumerables fragmentos poéticos de autores nacionales, algunos de ellos totalmente desconocidos. En el apéndice, no da fechas ni datos. Sin embargo, a estas alturas se ha comenzado a establecer una suerte de complicidad con el autor, de tal manera que da exactamente lo mismo que llegue a insertar un texto de Óscar

# Más cerca de la sangre que de la academia [artículo] Patricia Espinosa

Libros y documentos

## AUTORÍA

Espinosa, Patricia

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Más cerca de la sangre que de la academia [artículo] Patricia Espinosa. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa