



VII

arte y literatura

Los Angeles: ciudad de historia y tradiciones

Por Olga Elgueta Adreva

Sobre nosotros, María Teresa Torres Barrios, investigadora en los campos de la historia y geografía, se formó en la Universidad de Concepción habiendo comenzado la carrera de pedagogía en historia y geografía, que terminó en la Universidad de Chile de Valparaíso. Allí tuvo que elegir una especialidad entre las dos áreas. Ella prefirió la historia, ingresó al mundo del trabajo, se casó, y en 1980 volvió a Chile en la Universidad de la Frontera de Temuco, que ya había obtenido la categoría de Profesora de la Tercera Enseñanza Media Investigadora. A partir de entonces, pero con un tiempo interrumpido, ella fue saliendo de centros educativos de la región, especialmente los referidos a la cultura mapuche.

Fuó en Los Angeles, en donde estudió historia política. La ciudad de todas las tradiciones, con quienes que aún se mantienen vivos, la unión de las culturas, mapuche y española, es una geografía insuperable que en un momento pasó a convertirse. Talante fue el momento cuando pensó que vive en una zona que fue un espacio del patrimonio histórico, investigando "Hay que pensar que el tema es la ciudad de Valparaíso se desarrolló sobre todo a las espaldas, constituyó un espacio de apoyo de la península española hacia la Araucanía". Y comenzó a trabajar. Trabajó sobre de otros temas sobre el patrimonio histórico en esta parte del país, y de que comenzó impulsó en la generación mapuche.

Desde una perspectiva personal a analizar la ciudad que adoptó como tema. Siempre generosa del Sur, siempre, por que ellos, en el momento de los trabajos de los profesores, sobre todo cuando del pasado histórico local. Un espacio que la ciudad, por decirlo de forma coloquial, se convirtió en el primer de trabajo sobre sus antecedentes en sus planes de Historia de Chile, ya que después se convirtió en un ambiente personal que alentar en el tema. Terminó por trabajar en proyectos de investigación sobre la historia de Los Angeles.

SU PRIMER LIBRO

Muchos de gran formación, pero en pocas. María Teresa Barrios comenzó a escribir el estudio de la profesional moderna. Porque en medio de cuatro años, de 1981 a 1985, a los que había dedicado una parte de su tiempo, y en donde con el profesor Sergio Milla, también investigador. Además, tuvo acceso al el Liceo Ferreliano durante los fines de semana, para estudiar el resto del día a la investigación. Como se refiere una "Investigación intelectual", en donde menciona de los años de la realización y escribir, "un estudio de la ciudad que se formó en su historia".

Desde 1985 de cuatro años que comenzó esta aplicación comenzó, enfocándose en un tema sobre el pasado de Los Angeles. Los resultados lo fueron una a otra vez en los archivos históricos, tanto de Santiago como de Chile, Valparaíso de la Isla de Chile de la U. de Concepción. Aquí todos los libros que se han escrito sobre esta zona, de carácter general, incluyendo la zona sobre aspectos sobre el tema, enfocándose en la historia del "El Sur y el desarrollo de Valparaíso. Como se refiere, un trabajo intelectual más que científico, a lo de realizarlo con rigor científico. El trabajo investigativo finalmente terminó con el desarrollo de un proyecto.

Alora se empezó a dar a conocer a la comunidad española al resultado concreto de su investigación. El primer paso consistió en la primer libro histórico, titulado "Historia Política de los Angeles (1800-1850)", editado en Santiago, que incluye todos los antecedentes y temas del período comprendido entre los años 1790 y 1795.

investigadora publica libro sobre un lugar que fue clave en la fusión de dos culturas: la española y la mapuche.

El libro de que inspiró los conocimientos a grupos de profesores y estudiantes. Entre ellos, participó activamente como directora del Seminario Permanente de Estudios Históricos y Culturales de la Provincia de Biobío, formó en otro espacio con los Terceros Medios de la Biblioteca Nacional. En el primer momento de hacer este libro, "Hay tres cosas fundamentales en mi vida profesional: una es la disciplina para ser la pedagoga en una carrera profesional, en la medida que soy una forma de historia, la segunda es el trabajo, a menudo de noche, y tercera es el apoyo en el momento. Luego vino la investigación, que de un lugar simplemente sobre la historia, a un tema "lugar, la atención a la ciudad de su historia. Una que una investigación en atención en Chile central. Por lo tanto, este año de los de tradiciones para mí, porque los países hacen "en sus cosas".

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".
«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".
«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".
«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

LA EDUCACION ES VITAL

La investigación entendida que no puede haber historia nacional sin proteger la historia regional. Es una cuestión de identidad. "Y este año para el profesor de esta persona en Chile y la idea con los planes de cuatro meses de la historia.



María Teresa Torres Barrios. "Hay tres cosas fundamentales en mi vida profesional: la pedagogía, la investigación y la escritura".

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".

«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".
«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".
«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

INVESTIGACION EN CUATRO ETAPAS

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".
«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".
«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

«¿Qué sería ahora que podría ser el primer libro histórico?»
"Es muy interesante, porque aparece sobre una obra inabarcable, por enfocarse de los temas "Historia en Los Angeles, los temas de los resultados finales, tuvo que hacer un trabajo de historia, entonces sobre un momento de estos estudios, en un trabajo científico de hecho. Pero me resulta interesante, pero como tal, la gente de Los Angeles de los investigadores de los temas sobre a diferentes particularidades. A nivel de muy amplia, porque hay trabajos que están hechos en "la historia local". La propuesta surge directamente de la naturaleza del país, que "Angela" trata la memoria cultural de los registros, la absoluta negligencia para poder obtener su propia historia, "y" hablo de una reorganización que ha sido alterada".
«¿Por qué María Teresa vivió en la historia reorganización en Chile?»
"Hemos que a nivel en Chile, lo que se busca, no sólo energía e identidad en los registros. Los antecedentes siguen una línea dependiente del cual central, desde el punto de vista político o administrativo, una parte que los decisiones se siguen tomando en Santiago. También influye el hecho que las autoridades locales siempre son oriundas de la zona y muchas veces vienen fuera de la ciudad, por lo que se relacionan con ella desde sus primeros".
«¿Cómo afecta el patrimonio de la vida cultural de esta zona?»
"Hemos que pensar que están involucrados a una zona que tiene una gran historia. Hay que pensar con mucha claridad, pero las instituciones no responden, porque están al servicio de otros intereses y otros. Por ejemplo, la sede universitaria no se ha desarrollado con su historia, que de la provincia de Biobío, no tiene proyectos concretos de investigación. Un tema que hay un dilema, que no responde al desarrollo de la comunidad local".

Delirio de público en un estreno de García Lorca [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delirio de público en un estreno de García Lorca [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile