



SOL-1

Espacio Literario

Un poeta talquino en París

Al final de la inquiry delata de los sucesos, Iván Tordew se dedica a investigar sobre sus compañeros del Liceo de Hombres de Talca. Los idealismos y las ideologías que inundaban el mundo también provocaban propuestas antológicas y enciclopedias en el mundo complejo del colegio. Supongo que las mismas inquietudes inspiraron a Iván en la universidad donde obtuvo el título de Profesor de Biología.

Después vendría el derroche, los años del amor y nuestras generaciones que apenas se acercaban a la vida adulta se vieron arrastrados a situaciones límites de escape y resistencia. Iván Tordew debe haber estado entre los más activos de los que comprendieron el camino de la reconstrucción democrática, los embargos, la emigración en 1973, años que en definitiva y servidos a un campo de concentración, el profesor de biología aprendió lecciones importantes de la vida.

En 1977 llega a Francia. Se dedica rápidamente y estudia Psicología, Participa en el grupo de teatro "Alphé".

No sé si escribió desde siempre o si las dudas experimentales y el desmoronamiento de esta capacidad de expresión. En 1986 publica "Pasajeros del Tiempo". Actualmente forma parte y colabora con el grupo de poetas transatlánticos "La Perte" y son los hechos llegar su último libro "Reflejos de la existencia".

Un libro sólido que da cuenta de un poeta maduro y con un sello personal, producto seguramente de la síntesis cultural latinoamericana y Europea. Las temas que enfrenta van desde la profunda experiencia de la trampa amorosa hasta la siempre amada libertad, animando además las representaciones.

*"Continuos de tus sueños
primero así,
y volutas el valle
de tu cuerpo"*

Iván Tordew construye imágenes de gran plasticidad y emplea el lenguaje con un sentido casi épico. La escritura íntima y antipática que está tan presente en la nueva poesía chilena alcanza los poemas de Iván Tordew, así vez porque su generación no poeta ya, después de las apropiadas vivencias, escribió un derroche de la época que en

algunos momentos resulta vivir y amar. Cuando se mira el fondo de la vida cotidiana humana el hombre se desmorona o es capaz de emerger iluminado y con una nueva fe de vida sólida y más realista. Iván Tordew no renuncia a sus sueños. Sigue pensando en un mundo de paz y bienestar. Así lo expresa en su poema "Utopía".

*"Imagino tapando
las brechas oscuras
de los miedos,
desmoronando
las cadenas ocultas
de los celos, torno a la
indiferencia, sales aquí
venciendo
a los tiempos
y a veces de guerra
enfrentamos al mundo
preocupando las ansiedades
devenas
la paciencia y la impaciencia
para que se sienta lejos
del planeta
deja una mujer espesa
a una mujer sencilla
aprovechando un silencio a
enfrentando una distancia
para el espacio
a el hijo ausente".*

Pero el poeta sabe que la existencia no se agota en el estallido de la transformación y el cambio. Sabe que el tiempo corre por las venas y los capotes nos devuelven a veces una imagen que observamos con temor.

*"El espacio
me atrae y despierta,
brevemente,
suficiente,
[Mirando]
mientras como flores
tu cuerpo aliento".*

La poesía es de alguna manera una continuación con los grandes temas de la existencia. Los representantes de consiguencia son poetas, porque no han llegado a las raíces de la vida. Caminan en la superficie y se reconcilian con las modas y el efímero paisaje de las ideas. Poetas de momento para el consumo trivial. Iván Tordew se mueve a otro nivel y muestra la raíz del lenguaje una búsqueda y una experiencia. En este año de los 500 años Iván Tordew toma posición.

*"Bajo
cualquier tu piel por la
vida,
después de la espada oscuras
para los siglos,
después...
de paradas,
de donde de otros mundos
plida".*



Iván Tordew

*después...
tu familia de aquella oscuridad
en donde de paradas oscuras.
Después...
un momento oscuridad
tu familia de oscuridad.
Después...
un momento
con la piel oscura,
y finalmente oscuridad
oscura oscuridad,
para mostrar
la oscuridad que los tiempos
oscuridad oscuridad de la
oscuridad".*

El poeta Iván Tordew nació, viviendo en París, pero experimenta no se aleja de Talca y de Chile y sigue cultivando su poesía humana, directa y cargada de futuro. Si muchos críticos lo se han desmoronado con el tiempo de crítica nueva siempre, más conatos más malos, más bellas. Y de esta forma los poemas aportan el espíritu y la técnica para seguir viviendo y construyendo.

Gabriel Rodríguez

Un poeta talquino en París [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta talquino en París [artículo] Gabriel Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa