



# ESPECTACULOS

000151076

(Astrocastro)

EL MERCURIO 29  
MIÉRCOLES 28 DE JUNIO DE 1990

## Buen viaje Reina Isabel...

Compañía de la Universidad de Antioquia y Mística parten hoy a Puerto Montt

Sorprendido por su escritor decano, será el viaje que hacen hoy las compañías de teatro Universidad de Antioquia y Mística. Las representaciones parten con el objetivo de participar en los últimos días de los "Temporales. Teatros Internacionales de Puerto Montt", ambas con la mejor de sus últimas producciones: "La Reina Isabel cuando cambera" y "El controltoronal mudo al amanecer".

Una ardua jornada hace una semana con el propósito de levantar la compañía escenográfica de "La Reina Isabel". Hoy el elenco, junto a las guías de mostrar la ciudad turística del Norte Grande, inicia una gira que podría atravesar la provincia de la zona especial de "arribado" en la capital de la Decima Región.

"EL CENTRO..."

"Mística" será el primero en debutar. El joven grupo debutó a las tablas de la sala "Diego Rivera" este viernes 21 para presentar la obra de Casares ("El controltoronal"). A que durante la última temporada estuvo al público local.

En la práctica, el momento momento el mismo elenco. Sobre la ausencia del actor Alejandro Charca la puesta en escena no presenta mayores variaciones. En su reemplazo entrará el propio director de la compañía: Alberto Ojeda. Al igual que su compañero de viaje -Compañía de la U.A., está en la segunda vez que "Mística" participa del certamen.



La nacional delegación que en 1997 viajó a Bogotá para presentar la obra de Rivera Letelier hoy inicia un largo viaje hacia Puerto Montt.

nos sepan que no desahuciamos, pues nuestro elenco a pesar de no ser remunerado es profesional en un cien por ciento. Hay satisfacción por la atención y sala en nuestro doble para mostrar a quienes están en este camino". Para Ojeda y toda su "grito" no hay sentido por desahuciar su entusiasmo.

### LA REINA

El "trato" dentro sin duda está en manos de la compañía antioqueña. "La Reina Isabel cuando cambera" ocurrirá los días sábado y domingo 2 de agosto. No es casualidad que los organizadores presionen en esta obra para finalizar una fecha, que es la más importante del teatro nacional.

El desafío para "La Reina..." va más allá de los aplausos. Es la oportunidad de mostrar a todo el país un trabajo que solo en la Segunda Región surge en un año, más de cuarenta mil espectadores. "Vamos con la intención de mostrar la historia de la Pampa. La misma que recogimos en la Reina Isabel. Cuentos de nuestro montaje junto a la capacidad de actores y técnicos, quienes con bastante sacrificio respondieron a la convocatoria. Ojeda que somos responsables en mostrar la realidad cultural de la zona", afirma Aragón Latorre.

A las 21.30 horas de hoy una embajada, llena de historias, iniciará una larga travesía con la misión de mostrar la realidad cultural que a "Palco" y gratificaciones, descuentos apéndice y falta de cooperación en este punto del planeta. Hacer viaje y el regreso viajan gratis. (BCL)

Antioqueña es territorio de teatro. Parte de sus historias -reconocida y

25

# Buen viaje Reina Isabel -- [artículo] SCG.

Libros y documentos

## AUTORÍA

SCG

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Buen viaje Reina Isabel -- [artículo] SCG.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile