

RCE 8194

Libros y autores, por Filebo

TEOLOGÍA

PARA DISIDENTES

En situaciones como esta Nicomedes Parra se saca los balances leyendo un "análisis" de su conciencia.

No puede hacer lo mismo porque violaría reglas explícitas del Colegio de Poesas de Chile.

Pedónesele que diga que me encuentro en el otro polo de Fernando Villegas. Él emplea dos artilugios de moda para comunicarse: escribe por medio de una computadora y llega al público por medio de la televisión.

Yo empleo la vieja máquina de escribir, cuando no la antiquísima pluma estilográfica, y llego al público por medio de la poema escrita, que a veces, desafiando la rancia de su historia, se condice como la quinta rueda de la televisión.

Fernando Villegas no es en sí, propiamente hablando, personalmente, hablando, un poema dedicado a la conformidad o a la obscuridad.

La imagen que proyecta a simple vista es la del escritor desconfiado, el llanero solitario que pasó alguna vez el escrito hispanico Collin Wilson. Al parecer, nada le llena el gusto, nada le parece puesto en su sitio.

POR LO GENERAL personas de esta índole giran fama como intrascendentes. Se hace cada vez más difícil notarlas. En España Pío Baroja ganó de este prestigio. Mejor dicho volvió de este prestigio.

Nadie dirá, sin embargo, que Pío Baroja no es famoso. Acaso sea uno de los escritores perdurables de nuestro tiempo.

En Chile conozco el caso de Carlos Droguett, Premio Nacional de Literatura, que ha sostenido una guerra sin cuartel con amigos y enemigos.

En el sociólogo y ensayista Bernardo Subercaseaux he leído que Lafourcade y Fernando Villegas tienen un "punto" con la disidencia.



ya una inmensa metafísica en el tema de Dios. Su ventaja sobre el ángulo es que José Miguel Bastera Langlois ha escrito recientemente sus "Poemas dogmáticos II" centrándose en que Villegas no hace de Dios un "societario", sino un enigma.

Con Dios como socio incondicional, uno puede decir cualquier cosa porque todo le será condonado. Con Dios como "el otro" metafísico, dialogante, disidente, sumigero, sagrado, invisible y misterioso, el poema se convierte en un cántico.

Esotérico y descubierto por naturalismo, Villegas, que confiesa no ser un gran

Teología para disidentes [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teología para disidentes [artículo] Filebo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile