

DESPEDIDA

To que los conté de ella
y los bates de mi bato
no les contará más
me quedare ya callado.

Mi voz se quedará debajo
de la tierra de Colchagua
un róbalo me hará la sombra
junto a todos los caballos.

Porque fueras mi primo
pasado segunda del hueso
la primera era tía
la segunda, los caballos.

En un caballo llegué
y en otro me he de ir
galopando de Colchagua
a los campos de San José.

En la tierra quedarán
mis penas eso lo sé
y aunque galope y galope
mucho la olvidaré.

Porque un hueso cuando quiere
quiere de veras, mi amigo
cansado para quien me los
busque un hueso colchaguino.

Pero busquen otros huesos
no es el que los está escribiendo
porque este hueso, mi amigo
no le está quedando atento.

T el silencio que le queda
es para llegar a Colchagua
para escribir a su bato
y impedir la caminata.

Es que yo aquí padece
para su viaje final
es que yo no volveré
pero si me seguirán.

Porque de todas maneras
hay pasajes reservados
yo le puse fecha y hora
a ustedes los queda rato.

Por eso es que no me apena
simplemente me adelanta
mi viaje final será
no lloran por este hueso.

Cantar, bailar una cacha
junto al róbalo y los caballos
que este hueso transquiere
les hará un róbalo, de la otra.

HÉCTOR M. LITVIN LERDO

con la propiedad de saber lo que se nos ha encomendado que hagamos; no obstante solamente he querido mostrar una parte, con el objeto de demostrar que el Gobierno, consciente de que el bienestar económico y social de un pueblo radica fundamentalmente en su educación, está desarrollando la mayor parte de sus esfuerzos a este campo.

—Hay un esfuerzo colocando la primera piedra, esta promesa de una futura construcción estamos entregando a la comunidad, para que uno, otra cosa hermosa, sólida, moderna, acogedora y adorna de caridad y virtudes.

—Al terminar mis palabras, quiero recordar a padres y apoderados, maestros, alumnos y comunidad en general, que este establecimiento es nuestro y como tal merece cuidado y respeto. No dejéis que en su estructura y patios se retrase la huella del tiempo. El amor que hay y siempre se demuestra tendrá su recompensa mañana, cuando generaciones futuras educadas aquí, sean útiles a la sociedad y a la Patria.

Comentario de Libros

Por JOSÉ VARELA
GASPARILLAS

Alfonsa Morel y la prestigiosa editorial Andrés Bello, han tenido la feliz iniciativa de editar una nueva antología de cuentistas chilenos. La obra lleva por título "Nuestros cuentos".

En docecientas cuatro

apertadas páginas de un hermoso volumen, la antología nos ofrece algunas muestras de este difícil género literario.

Esas, las obras de esta índole son bastante numerosas, y es conveniente recordar, entre muchas otras, la de El

trascendentalismo visto de
cuarenta y cinco narradores; la de Alfonso Calderón, Pedro Lastra y Carlos Santander, que exhibe a veinte y tres maestros del cuento; y la de Fidel Sepúlveda y Manuel Pereira, que recoge a veinte grandes de la narrativa.

Las antologías enumeradas son valiosas, sin lugar a duda. Todas ellas muestran una visión más o menos completa de épocas y tendencias literarias. La de Alfonsa Morel, pretende otro tanto. Pero es necesario preguntarse, ¿es esta una rigurosa selección de autores? Preguntas difíciles al tomamos en cuenta el enfoque y magnitud del trabajo, ya que cada antología tiene su gusto personal y gana de una total independencia en la elección de nombres y de composiciones.

En la selección de Alfonsa Morel, encontramos nombres de alta significación, entre otros, Francisco Coloane, Gonzalo Vera, Rafael Maluenda, Olegario Lara Bana, Oscar Castro, Ernesto Montenegro y María Allamand. Pero es notable la ausencia de Federico Gana, Mariano Latorre, Manuel Rojas, Baldomero Lillo y Luis Durán. En particular, el primero de los nombrados, considerado un clásico de nuestra literatura.

Des escritores colchaguinos dan especial importancia a la obra: Olegario Lara Bana, celebrado autor y maestro del cuento infantil, y María Silva Bana, destacada poetisa y autora de bellísimos cuentos para niños.

Alfonsa Morel, como decíamos al iniciar este comentario, ha elegido veinte y dos nombres, distribuyendo el libro en siete secciones. Desde luego, celebramos el criterio de la antología y la acertada selección de los relatos. Queda así de manifiesto su rigurosa perseguidad y extraordinario buen gusto. El libro, seguramente, tendrá una acogida favorable de parte de chicos y grandes. De este modo, el legado de Alfonsa Morel, será eterno y no defraudará sus esperanzas.

del Cónsul, Santa Cruz, 12.11.1980 p.3. 698402

Comentario de libros [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario de libros [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile