

Nace teatro de barrio

"Mantelito Blanco" en La Juan Antonio Ríos

— TREINTA ACTORES ESPONTÁNEOS.

Non visitan tres representantes de un grupo de teatro con nombre, pero lleno de espíritu y, algo muy poco común en estos días, de estilo, de público y con evidentes perspectivas de crecimiento. Se trataría de una iniciativa que tiene vida y que corresponde a centros habitacionales importantes.

Luis Morales, Juan delgado y José Quintero en la población Juan Antonio Ríos, son amigos.

"Hacemos de esta población en los últimos tres y dos, un lugar donde los edificios tienen hacia el departamento. Un año con mucha gente, familias, personas que viven en condiciones y hacen una forma de pasar bien sus horas libres. En especial, los muchachos. Por eso están haciendo hacer algo, un grupo grande de amigos, haciendo teatro".

FORTUNA

Los jóvenes son muy claros

para mostrar su experiencia.

"Unos que la televisión muestra una serie de programas que hacen llegar a la gente. Nos dijeron, por qué no hacerlos nosotros también, pero con cosas que sean nuestras, que digan algo y que de paso son películas buenas".

Esta sería la razón y para llevar a la práctica tal cosa, se agitó todo.

"Lo interesante es probar que se pueden hacer las cosas y en ese sentido, nosotros tenemos algo que es importante. No somos actores de cine que estudian en academia, sino gente que se

conoce bien y mirando la televisión vemos que están capaces de hacer las cosas como ellos. Ya recibí la primera obra, es dramática y se llama "Mantelito Blanco", en realidad fue una experiencia para todos nosotros".

¿Y los resultados? La obra ha tenido éxito enorme, la hemos presentado en el gimnasio del barrio. Con nuestro trabajo hemos podido formarnos un espíritu y la gente, ahora, nos ayuda en este aspecto. Tenemos obras modernas, que deben contar con un lado humano".

EL EQUIPO

La mayor parte de los 30 muchachos, estudiantes de colegio, en su mayoría, hacen parte de los trabajos de teatro que propiciaron algunos años, dice Luis Morales, que además de vender, es un personaje querido y respetado en la Juan Antonio Ríos y en la Villa Rica en los últimos ya citados. Ahora, continúa, seguimos integrados y ha-

ciendo algo positivo por nuestra comunidad y nosotros mismos.

"Mantelito Blanco" que es altamente dramática y crítica, ha cumplido varias presentaciones en el barrio y una para Coma de la zona en el Estado de Panamá. La última de ellas para Coma de la Universidad de Chile, les llevó a buscar formas de ampliar su campo de acción y a contarlos de sus inquietudes y de sus planes.

Entos aspectos, desde luego, según adelante, le guiará a los jóvenes actores en la experiencia y al respecto.

"Se escribió otra obra y la estamos ensayando—dice el director actor y autor— en El Barrio Tiro Espino y en una zona".

ALGO POR QUE

El propio actor nos explica la razón de su obra.

Digo tres años y un año más, porque se muestran tres etapas a través de la gente joven. No hay nada tan interesante como ellos, porque que una etapa sería la del trabajo, la otra la del rock y la tercera la actual. La última es una etapa especial, una amor libre, diálogo con los padres, libertad etc. Se presenta una conversación entre adultos y jóvenes y toda persona bien hasta que no deje al final la pregunta "¿y entonces... ¿por qué la droga?"

NACIMIENTO

Los jóvenes que forman este grupo, una parte del barrio en que viven, se conocen en tareas educativas, desde hace ocho años y se acercan a los inquietos de experimentación desde hace cuatro.

Nuestra idea, dicen, es



Luis Morales, vendedor y director del grupo teatral de la población Juan Antonio Ríos, nos cuenta sobre sus actividades.

hacer algo crítico a la gente de nuestro barrio. Creo que hemos conseguido lo que buscábamos porque vemos que se emocionan hasta las lágrimas con Mantelito Blanco y para nosotros es una actividad que nos mantiene ocupados en nuestras horas libres. No queremos hacer ni caer en lo vulgar y chabacano, porque sabemos que el público se merece algo más que parábolas y groserías de doble sentido.

Los tres visitantes cumplen una entrevista para la radio y se encuentran la tarde ya en su tarea. "También la autorización de nuestros padres—dice Cecilia Meléndez y Francisco Meléndez, quienes participan en la obra a los papeles del protagonista. Los fines de semana, todos ensayan y preparan su próxima obra, que siempre es una creación.



Los tres son actores espontáneos. Hacen teatro inspirados en los éxitos de las telenovelas de la TV.

Mantelito blanco" en la Juan Antonio Ríos. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mantelito blanco" en la Juan Antonio Ríos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile