



**VÍCTOR MOLINA NEIRA**, escritor de Servicio Pascua Docente de la Universidad de Tarapacá, reseña el cambio de la literatura chilena, director del Taller Literario de la Universidad Municipal, salió también la con un premio significativo: Segundo lugar en el certamen y el concurso.

# Víctor Molina, poeta, rompe un largo silencio

★ Escritor antes que nada, renace con el Segundo Premio Nacional de Poesía de la revista Paula, después de 26 años.

En sus comienzos, a veces, vivió en una villa donde vivía también el escritor, sobre los bancos, sobre los bancos de ayer, hoy y de siempre.

A lo mejor es que se me engañan, un súper aviso de la memoria del Taller Literario, que por desgracia de su carrera profesional abandona públicamente su pasado para sumergirse en el olvido.

Es que Víctor Molina Neira, profesor jubilado de Filología, nació en 1903, su ilustre gallerón de la literatura chilena, que se ha hecho más conocido en fruto de su carácter. Es un aspecto reflejante que tiene valor en la medida que impone a uno a ser consciente de su existencia.

Existe y todo sobre el mundo y el hombre. Víctor Molina se reconoce también un sentido

Gigantescas adiciones, tienen trágico el matón de capas para llegar al ser humano diciendo, amargada, con dolor e impotencia, ahora como en todos los tiempos.

Tras la muerte del poeta, se preguntó qué es como una defensa de vida o obra:

“No digo que no haya aspectos positivos en el libro, pero el autor no ha sabido sacarlos ni transmitirlos al lector como oficio paciente y apasionado. Hay un exponente que pasa por el libro, que es el de la memoria por instintos, acuerdos, que no responden a un cierto sentido explicador en el contexto general de la obra. No se ha sabido sacar lo que se puede sacar. Se habla mucho del poeta literario, pero se descubrió la disciplina, el manejo del idioma, el arte de la forma, el de la prosa o la novela. La pregunta es: ¿qué hay de original? Lo literario que se denota en el concurso participar en concursos y en la creación de los talleres literarios que en todas partes se están creando.

LLEGAR A NO LEER...

Se habla mucha de la falta de interés por la lectura, la literatura, el libro. ¿Qué pasa de tanto sentimiento?

“A lo mejor se exagera un poco, si se piensa que el libro es el único medio de cultura. Hasta un tiempo en que el libro era el único medio disponible para acceder a la cultura. Hoy tenemos otros medios, como la televisión, pero sin duda la TV, la radio o el cine abren la posibilidad de adquirir conocimientos a quien se interese. Yo diría que el libro es un medio que entre los jóvenes hay una tendencia a leer lo que se requiere por vía didáctica y obligatoriamente. No recuerdo tener por imperativo de carácter personal para cultivarse y ello debe preocupar.”

El libro tiene algunas virtudes sobre otras muchas.

“Existen, desde mi punto de vista, el libro tiene algunas virtudes individuales. Es el primer lugar donde las personas se relacionan con el material y adquieren en él un referente personal que es valioso para su formación. Es algo que no se logra en la televisión, que es una cultura que uno mismo selecciona los temas medios, para el entretenimiento, nos impone ciertas normas que limitan casi sin dientes a uno. Yo prefiero el libro.”

Detrás de Víctor Molina Neira hay 42 años de actividad literaria. Su primer libro, un ensayo de poesía titulado “Páginas de un poeta”, apareció en 1930. Despues vinieron: “Lágrimas de Cansinos” (1930); “Le aguila cotorra” (1940); “Cártulas para el Tío” (1941); “Canciones de la noche” (1942); “Hijo” (1942); “El Pelvo y el Tiempo”, colección de ensayos; “Primeros Círculos de la Sociedad de Amigos de Chile” (1943).

Longe este largo peregrinaje tiene mestizo en un silencio obnubilado”, que responde en veras a su condición de autor. En la página 10 de su anterior número de carnet, A la página, es como decía un visto: “mientras haya poeta se puede seguir contando en el horizonte”.

G986 31

TIERRA, JUEVES 14 DE OCTUBRE  
DE 1977

EL DIARIO AUSTRAL

## Víctor Molina, poeta, rompe un largo silencio: [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Molina Neira, Víctor, 1920-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Víctor Molina, poeta, rompe un largo silencio: [entrevista] [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa