



Hernán Letelier. Nuevo Director del Teatro Nacional

★ Asumirá funciones dentro de una semana.

★ Le fundamental: dar oportunidad a los jóvenes valores.

Por HILDA LARENAS

Volvió al Teatro Nacional de la Universidad de Chile para reanudar con su nuevo director, Hernán Letelier, bombardeado en su cargo desde el 10 de marzo, debido a su nuevo oficial nombrado. Espera inmediatamente de la Facultad su consentimiento a la reestructuración que se realizará cuando culmine esta responsabilidad, seguramente dentro de una semana.

El Teatro Nacional siempre siempre con "Los diez años de Wladimir", que ha experimentado un notable apoyo del público.

ORIENTACION

—¿Cuál será la orientación que le dará el nuevo teatro cuando oficialmente comience a funcionar?

—Fundamentalmente, que sea el Teatro Nacional una escuela de Chile. Para ello deberá contar con las mejores valencias teatrales, tanto dentro de nuestro país, como fuera de él. A partir de eso se formarán los nuevos valores. Por otra parte, tendremos que tener una idea clara de lo que queremos a largo plazo. A partir de eso se formarán los nuevos valores. Por otra parte, tendremos que tener una idea clara de lo que queremos a largo plazo.

—Este es un momento crítico para el teatro nacional, ¿cómo se le ve el futuro?

—La impresión es que tenemos un futuro muy prometedor. El teatro nacional tiene una gran capacidad de adaptación a los cambios que se están dando en el mundo. Tenemos que aprovechar estas oportunidades para dar un salto de calidad.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—En el primer año, el primer objetivo será reestructurar el teatro nacional. Esto implicará cambios en la organización, en el personal y en las actividades. Queremos dar un paso adelante en la formación de nuevos valores.

BIENAS VISTAS

Hernán Letelier es una persona que reúne dentro de él dos tipos de actividades relacionadas con el teatro. Es actor —aunque no se lo vea— director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, y ahora ha asumido la dirección del teatro.

Se dio de actividad normal comenzó a los ochenta y cinco de la actividad teatral. Cuenta sus labores en la Escuela y luego en el Teatro Nacional. Después de la serie y la serie de la serie aproximadamente queda libre para volver a su departamento cuando a dos cuadros del teatro, en plena actividad.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—En el primer año, el primer objetivo será reestructurar el teatro nacional. Esto implicará cambios en la organización, en el personal y en las actividades. Queremos dar un paso adelante en la formación de nuevos valores.

—Este es un momento crítico para el teatro nacional, ¿cómo se le ve el futuro?

—La impresión es que tenemos un futuro muy prometedor. El teatro nacional tiene una gran capacidad de adaptación a los cambios que se están dando en el mundo. Tenemos que aprovechar estas oportunidades para dar un salto de calidad.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—En el primer año, el primer objetivo será reestructurar el teatro nacional. Esto implicará cambios en la organización, en el personal y en las actividades. Queremos dar un paso adelante en la formación de nuevos valores.

BIENAS VISTAS

Hernán Letelier es una persona que reúne dentro de él dos tipos de actividades relacionadas con el teatro. Es actor —aunque no se lo vea— director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, y ahora ha asumido la dirección del teatro.

La encuesta realizada a los ochenta y cinco de la actividad teatral. Cuenta sus labores en la Escuela y luego en el Teatro Nacional. Después de la serie y la serie de la serie aproximadamente queda libre para volver a su departamento cuando a dos cuadros del teatro, en plena actividad.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—En el primer año, el primer objetivo será reestructurar el teatro nacional. Esto implicará cambios en la organización, en el personal y en las actividades. Queremos dar un paso adelante en la formación de nuevos valores.

—Este es un momento crítico para el teatro nacional, ¿cómo se le ve el futuro?

—La impresión es que tenemos un futuro muy prometedor. El teatro nacional tiene una gran capacidad de adaptación a los cambios que se están dando en el mundo. Tenemos que aprovechar estas oportunidades para dar un salto de calidad.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—En el primer año, el primer objetivo será reestructurar el teatro nacional. Esto implicará cambios en la organización, en el personal y en las actividades. Queremos dar un paso adelante en la formación de nuevos valores.

BIENAS VISTAS

Hernán Letelier es una persona que reúne dentro de él dos tipos de actividades relacionadas con el teatro. Es actor —aunque no se lo vea— director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, y ahora ha asumido la dirección del teatro.



EL HOMBRE DE LA MANCHA fue un acontecimiento decisivo en el teatro chileno de hace dos años. Hernán Letelier, nuevo director del Teatro Nacional, espera superar estas marcas.

preparado en la forma del departamento. Además se a las personas que quieren. Tiene muchos amigos que le ayudan, ya que él es un personaje muy querido.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—Este es un momento crítico para el teatro nacional, ¿cómo se le ve el futuro?

—La impresión es que tenemos un futuro muy prometedor. El teatro nacional tiene una gran capacidad de adaptación a los cambios que se están dando en el mundo. Tenemos que aprovechar estas oportunidades para dar un salto de calidad.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—En el primer año, el primer objetivo será reestructurar el teatro nacional. Esto implicará cambios en la organización, en el personal y en las actividades. Queremos dar un paso adelante en la formación de nuevos valores.

BIENAS VISTAS

Hernán Letelier es una persona que reúne dentro de él dos tipos de actividades relacionadas con el teatro. Es actor —aunque no se lo vea— director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, y ahora ha asumido la dirección del teatro.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—Este es un momento crítico para el teatro nacional, ¿cómo se le ve el futuro?

—La impresión es que tenemos un futuro muy prometedor. El teatro nacional tiene una gran capacidad de adaptación a los cambios que se están dando en el mundo. Tenemos que aprovechar estas oportunidades para dar un salto de calidad.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—En el primer año, el primer objetivo será reestructurar el teatro nacional. Esto implicará cambios en la organización, en el personal y en las actividades. Queremos dar un paso adelante en la formación de nuevos valores.

BIENAS VISTAS

Hernán Letelier es una persona que reúne dentro de él dos tipos de actividades relacionadas con el teatro. Es actor —aunque no se lo vea— director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, y ahora ha asumido la dirección del teatro.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—Este es un momento crítico para el teatro nacional, ¿cómo se le ve el futuro?

—La impresión es que tenemos un futuro muy prometedor. El teatro nacional tiene una gran capacidad de adaptación a los cambios que se están dando en el mundo. Tenemos que aprovechar estas oportunidades para dar un salto de calidad.

—¿Qué le espera en el primer año de su gestión?

—En el primer año, el primer objetivo será reestructurar el teatro nacional. Esto implicará cambios en la organización, en el personal y en las actividades. Queremos dar un paso adelante en la formación de nuevos valores.

BIENAS VISTAS

Hernán Letelier es una persona que reúne dentro de él dos tipos de actividades relacionadas con el teatro. Es actor —aunque no se lo vea— director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, y ahora ha asumido la dirección del teatro.

Hernán Letelier nuevo director del teatro nacional: [entrevista] [artículo] Hilda Larenas.

AUTORÍA

Letelier, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Letelier nuevo director del teatro nacional : [entrevista] [artículo] Hilda Larenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile