71212S

 25-III-1994

PABLO DE ROHKA
1894 - 1968

Escribe: Darío de la Fuente D.

CONCLUSION

Pablo de Rohka ingresó a la vida literaria con "Versos de infancia", 1916 al que siguieron "Sátira", 1918 y "Gemidos", 1922 iniciando una andanza de poesía violenta, de angustia sensual y frondoso verbalismo, a veces ególatra, anarquista con visos de filosofía, siempre apegada al amor y las cosas y sucederes del pueblo porque fue cantor de la realidad social. En sus desplazamientos conoció hasta los más apartados rincones del territorio nacional y vastas regiones de América Latina. En 1966, ya galardonado con el Premio Nacional de Literatura, hizo un extenso viaje por la República Popular China y otros países, socialista, de Asia. Su poesía ha sido estudiada por poetas y ensayistas como precursor del movimiento "best" de Estados Unidos, señalándola como importante en la lírica del continente. Entre sus obras más importantes están: "Los Gemidos", "Sudamérica", "Escritura de Raimundo Contreras", "Morfología del Espanto", "Canto al Ejército Rojo", "Carta Magna de Chile", "Intepretación de América", "Idioma del Mundo", "Gente del Pueblo", y "Acero de Invierno". Aislado, por su ideología, de las casas editoras, creó su propio sello editorial: "Multitud" bajo el que editó también varias revistas de polémica literario—políticas. Fue presidente del Sindicato de Escritores de Chile.

En la década de los años cincuenta lo fui a visitar varias veces en los hoteles, generalmente de segunda categoría, de Talca, Chillán y Temuco, cuando recorría el territorio vendiendo sus libros. Macizo, buen comedor, buen bebedor y buen conversador, digno amigo de la "epopeya de las comidas y bebidas de Chile"; buen amigo, siempre dispuesto a invitar o ser invitado, "machote" y revolucionario la más genuina expresión de lo popular, pero conocedor de lo académico como que fue, entre sus múltiples ocupaciones, Profesor de Filosofía del Arte en la Universidad de Chile (1937). A pesar de las peripecias económicas fue un gozador de la vida, definido por algunos como "Catedrático en Rotología". Fue indudablemente un hombre discutido porque vivió en perpetua lucha hasta el 10 de Septiembre de 1968 cuando, en su casa de calle Valladolid 109, se suicidó con el mismo revólver que pocos meses antes se había suicidado su hijo Pablo; otro de sus hijos, Carlos, se había suicidado en 1963 ingiriendo barbitúricos; su esposa, Winet, había fallecido en 1951. Se sentía solo y, aquejado de una enfermedad, no quiso vivir en condición de inválido por respeto a lo que había sido: egregio estandarte de la rebeldía.

Pablo de Rokha 1894-1968 [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha 1894-1968 [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile