

Guitarra y Cantares. (Laura Amé-
nabar de Alémparte. Ed. Zig-Zag. 7.^a Edi-
ción, 1968.)

Acaso sea la guitarra el instrumen-
to más utilizado para ejecutar toda cla-
se de música, desde un concierto de
puro estilo clásico hasta el acompaña-
miento de cualquiera música popular o
de moda.

Guitarra y Cantares puede propor-
cionar una ayuda efectiva a adultos con
buen oído que deseen poseer un re-
pertorio escogido de melodías en boga.
Hay música popular chilena, tanto co-
mo canciones internacionales. El acom-
pañamiento aparece expuesto gráfica-
mente por medio de fotografías de las
diferentes posturas que se deben em-
plear en la interpretación.

Los acompañamientos (acordes, ras-
gueo, punteo, etc.) vienen explicados
con fotografías y con los signos usuales.

También se incluyen unos breves
rasgos biográficos de algunos autores de
música chilena.

E. P.

El Sur, Concepción.

14. VII. 1968. -

Guitarra y cantares [artículo] E. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guitarra y cantares [artículo] E. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile