

712813

TEATRO

El exilio de Gabriela

BRONCEADA por el sol de Long Island y con la misma vitalidad con que contribuyó a fundar el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica y apostarlo mientras existió, regresó por un mes a Chile Gabriela Rorpeke, autora, directora y actriz teatral. "No me han olvidado. Aún la gente joven me conoce. Durante la reunión del ANTACH (Asociación Nacional de Teatro Aficionado) varios se me acercaron para decirme que se habían iniciado en el teatro con tal o cual obra mía".

En 1966 Gabriela Rorpeke partió con una beca a la Universidad de Kansas y en 1968 se trasladó a Nueva York, donde reside. Allí es profesora del Juilliard School, pero obligado de la mayoría de los talentos musicales neoyorquinos antes de iniciarse en el profesionalismo. Enseña Historia del Teatro y de la Ópera, a la par que hace Análisis Dramático de Personajes para los alumnos del curso de ópera. Una de sus obras en un acto, "La Mariposa Blanca", que en Santiago designara el desaparecido Fernando Colina, se transformó en ópera y fue estrenada el 18 de febrero último en el Juilliard Theatre: "Tuve que agregarle algunos personajes, pero básicamente es el mismo texto que se representó aquí y se sigue representando por actores aficionados a lo largo del país".

Triple estreno

Dos meses después de su estreno operático, Gabriela Rorpeke se transformó en autora de off off Broadway, el teatro de vanguardia neoyorquina, cuando el taller del Playwrights Art le estrenó "Tres obras no shakespearianas", precaución necesaria de subrayar porque los títulos de las piezas en un acto que componían el programa se los pidió prestados al mismísimo Shakespeare: "La Tempestad", "Mucho ruido y pocas nueces" y "Cuento de invierno".

A la autora de teatro y de ópera, Gabriela Rorpeke ha añadido su condición de investigadora: "Me he da-



Gabriela Rorpeke con Capobianco y Leonel Bortan

lo más natural del mundo. "Quizás la publique el próximo año en Chile".

—¿Cómo has encontrado el teatro en Chile?

—Como estático y lateado, a primera vista. Después se advierte que algo nuevo está surgiendo. Hábel que esperar y ver.

La espera la hará en su departamento de la calle 72 en Nueva York o en su oficina en Juilliard o dando cursos de Teatro de Vanguardia en The New School for Social Research.

E. V.

El exilio de Gabriela [artículo] S. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

S. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El exilio de Gabriela [artículo] S. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile