



Renacer de Chile, Angol.

12-XII-1981 p.3

Augusto César Roa Villagra

Nació en nuestra bella e histórica ciudad de Angol, cursó humanidades en el liceo, para continuarse en el Liceo de Aplicación en Santiago.

Desde niño demostró su talento poético, siendo el primero en descubrirlo, el escritor Juan Guzmán, presentándolo en la revista de arte y literatura, "Milantun", donde se formaron escritores de gran significación en nuestra literatura.

Posteriormente, por medio de Ediciones "Instante", que dirige el poeta, José Elias Bolívar, fue conocido por nuestra gran poesía, Gabriela Mistral, la que en carta autógrafa dirigida a César Roa, le decía: "Me gusta saber que hay otro Roa, a quien yo pueda decir compañero y amigo."

Admiro a Israel su hermano en cuanto a pensar y lo estimó en cuanto a hombre.

Me gustó en primer lugar su poema "Raíz", y luego los poemas en prosa.

Usted tiene la pasta y el buen material. Amela y no la deje en el rincón y con ella le irá bien, etc. etc."

He ahí las palabras: consignaciones de nuestra gran poeta, que constituyeron el esparadazo hacia el porvenir de nuestro poeta, y que después justificó plenamente.

Después conoció a la poetisa uruguaya, Juana de Ibarbourou, que lo distinguió con su amistad, relacionándolo con el movimiento de la joven poesía uruguaya. Asimismo Moratorio y Selva Casati, voz de aliento y brillante nexo, ya que Selva Casati le dedicó uno de sus libros.

Roa, continúa dándose a conocer por medio de diarios y revistas. Su poema "Raíz", elogiado por Gabriela Mistral, fue vendido al francés en la revista bilingüe "Albatros", donde aparecen trabajos de Albert Camus y Jean Paul Sartre.

Luego es invitado por el "Instituto de Investigaciones Literarias" de la Universidad de Chile, para ofrecer el primer recital de su poesía en la capital, ocupando la Sala del Depto. de Cultura y Publicaciones, que dirige el escritor, Nicomedes Guzmán, del que fue grande amigo. En esta oportunidad fue presentado por el renombrado poeta, Hugo Goldsack, ex Agregado Cultural de nuestro país en Madrid.

Con tan auspiciosos augurios, continúa su brillante trayectoria, actuando en el Salón de la Biblioteca Nacional, "Sociedad de Escritores de Chile", Casa de la Cultura del Ministerio de Educación y diferentes Grupos Literarios y Universitarios del país.

Participa en "Encuentros Nacionales de

Poetas y Escritores", en el "Encuentro Latinoamericano", junto a Mario Vargas Llosa, María Traba, José Carmo González, Luis Oyarzún, Manuel Rojas, Braulio Arenas, etc.

Con un Recital de su Poesía, clausuró las "Jornadas Nerudianas", organizadas por la Universidad de Chile, donde se exhibía la obra total del ilustre vate, traducida a todos los idiomas del mundo.

Roa, ha concursado en México, República Dominicana, Argentina y España.

Pertenece a "Sociedad de Escritores de Chile", "Unión de Escritores Americanos" y Grupo "Fuego de la Poesía".

Han opinado acerca de su condición, el poeta y crítico belga, Fernand Verhaesen, presidente del "Centro Internacional de Estudios Poéticos" de Bruselas, donde hay tres poemas de César Roa: "Canto Sin Límite a Mi Madre", "La Muerte," y "Eternidad."

Debemos agregar a don Antonio Acevedo Hernández, Benjamín Morgado, Daniel Belmar, Matías Ralico, Antonio de Undurraga, Fernando González, Escolda Grève, la poetisa ecuatoriana, Guadalupe Galarza, Darío de la Fuente, Aníbal Padilla, Eduardo Vela Denavit, Iván Carrasco, etc. etc.

A raíz de la publicación de su poema, "Rutina", fue invitado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, junto a su hijo Miguel Angel, para un ciclo de recitales y conferencias uno, y exposiciones el otro, afianzando su prestigio, lo que lo valió ser considerado entre los grandes líricos de la actualidad.

Debemos destacar el caso de César Roa, que es conocido en Chile y el exterior sin haber publicado libro de poemas. Cuenta con cuatro libros inéditos, habiendo sido antologado por la "Unión de Escritores Americanos."

El poeta Orlando Cabrera Layva, al presentarlo en revista "Ercilla", dijo: "César Roa, reside en Confinés, preto paisaje sureño, donde la naturaleza restablece en ocasiones éxtasis. Trabajo solo, y sufre solo y, solo resuma su destino."

Publica la tarde en tarde, en alguna revista dedicada a la minoría. Nuestro Diario se complace destacar la brillante condición del poeta AUGUSTO CESAR ROA VILLAGRA, ya que es asiduo colaborador, constituyendo junto a su hermano Israel y su hijo Miguel Angel, un triángulo familiar raro y curioso, que con su arte han enaltecido la tierra que los vio nacer, dándonos a conocer en Chile y otras latitudes.

Bello y noble ejemplo para las generaciones de hoy y del futuro.

28022

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto César Roa Villagra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile