

Edificios de Santiago Cuentan su Historia

★ Obra "Guía de la Arquitectura en Santiago", los incluye todos.

"La historia habla principalmente a través de lo monumental-arquitectónico, que es la expresión intencionada del poder, unas veces en nombre de la religión y otras veces en nombre del estado. Pero si en el pueblo de que se trate no existiese la necesidad de expresarse por medio de formas, se contentaría con un montón de piedras".

Estas sabias palabras fueron escritas por Burkhardt y fueron elegidas para incrustarlas en la introducción a la obra "Guía de la Arquitectura en Santiago", de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Sus autores son los profesionales Oscar Ortega S., Magda Anduaga G., Carlos Miranda R., Silvia Pirotte M., Fernando Riquelme S. y Antonio Sahady V.

En 235 páginas de papel couché, con hermosas fotografías, las personas mencionadas entregan un completo panorama de nuestra historia arquitectónica.

Dice Fernando Riquelme S., director del Departamento Diseño Arquitectónico:

"La publicación de esta guía, con todo lo incompleta que la sabemos, tiene entre muchas otras finalidades: señalar junto a las obras más notables y de re-

conocido valor —las ya declaradas monumentos nacionales— aquellas más modestas pero no menos valiosas como testimonio de la historia o como obras de reconocido valor arquitectónico urbano".

Más adelante señala que de los 63 monumentos arquitectónicos presentados en la obra, todos existen hoy, salvo la llamada Casa Meiggs, "demolida mientras se terminaba este trabajo". Los edificios abarcan el periodo que va desde la fundación de Santiago hasta aproximadamente la primera década del presente siglo.

"Este último corte, más exactamente el año 1913, no es arbitrario, corresponde a la última obra ejecutada en estructura metálica a la vista; de allí en adelante las estructuras metálicas se recubren con otros materiales dando lugar a un nuevo tipo de edificación..."

"Ese año se inauguró la estación de ferrocarriles Mapocho".

Los materiales de extrema pobreza junto a la frecuencia de los temblores, imposibilitaron que perduraran hasta hoy edificios construidos en los primeros tiempos que siguieron a la fundación de Santiago (más de

cuatro siglos). Sólo perdura con grandes modificaciones la Iglesia de San Francisco.

"El terremoto de 1647 arruinó la ciudad y modificó su arquitectura; la que se hizo en adelante fue más baja, de muros más gruesos y en el caso de los templos con bóvedas simuladas de madera en reemplazo de las auténticas de piedra, anteriores".

"La mayor parte de las obras del periodo colonial que subsisten, muy transformadas algunas, corresponden a la segunda mitad del siglo XVIII, entre ellas destacan: La Iglesia Catedral de Santiago, Santo Domingo, la Basílica de la Merced, San Agustín, La Casa Colorada".

"A fines del siglo XVIII, la llegada del arquitecto italiano Joaquín Toesca, marca un hito en el desarrollo edilicio de la ciudad, la que por su influencia adquiere categoría y dignidad. Toesca proyecta y construye el edificio de la Casa Real de Moneda hoy Palacio de la Moneda, el más importante ejemplo de arquitectura neoclásica de los países hispanoamericanos e interviene en el Cabildo y Cárcel de Corte y Ciudad, hoy Edificio Municipal, La Iglesia Catedral, Santo Domingo, La Merced y varios otros".

Edificios de Santiago cuentan su historia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edificios de Santiago cuentan su historia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile