

# El Viento en La Llama

Por Cristian Cruz

## "Uno está de viaje"

de Susana Sánchez - ediciones Tengo 2002

Al enfrentarme a la lectura de este libro, encuentro dos sorpresas; la nostalgia con que está escrito y la otra, el atreverse a localizar su escritura dentro de la línea que damos en llamar Lérica. Susana Sánchez apuesta dévelarse tras estos versos, haciendo de ellos una suerte de causa, por la cual se entabren todos los abismos del recuerdo y la no aceptación del presente como forma valedera de vida. "Todo pasado fue mejor" es el refrán, pero en este libro todo pasado es inalcanzable por lo que necesariamente se le evoca constantemente en los textos.

Sin lugar a dudas, Susana Sánchez golpea fuerte en su viaje: "Suenan las cuatros de la tarde/

desesperación marca tu número" un tratar de encontrarse con la poesía siempre será otra de las sagas de esta poeta, buscar los dolorosos lugares donde la escritura se jacta del escribiente, la superioridad de la realidad aniquilando los intentos del poema, son algunos rasgos en estos versos.

En "Uno está de viaje" la escritora anula el género, trasladando los versos a cualquier espacio entre el hombre y la mujer. En muchos lugares del libro no se sabe si es la mujer la que escribe o simplemente es un hombre. Virtud o no, estamos en presencia de una escritora que sabe que la poesía no se trata de viejas rencillas entre quien de

los dos géneros es el monarca, si no que la poesía es para Susana, el rito único del como asociarnos un poco con la muerte y otro poco con la vida; "Bailas temas de Bob Marley/ en una pieza del puerto/ que huele a caca de gato" la dureza, la exclamación del dolor se suplen por medio de la escritura bien cuidada.

Un certero verso, lleno de belleza y contemplación es éste; "Pienso que la lluvia es la misma/ lo que cambia es el hombre que mira", en definitiva este libro, el primero de la autora, recrea las nostalgias, dolores, y un mundo vertiginoso de quien lo escribe, no cayendo eso sí, en la locura de la escritura, si no que cuidando su forma, haciendo del texto un argumento limpio, sin rípios en el lenguaje y claro como los días y los ríos.



*Llueve a torrente en Valdivia  
como  
hace casi un año  
en el aeropuerto de Madrid.*

*Pienso que la lluvia es la misma,  
lo que cambia es el hombre que mira.*

*Hace casi un año  
llovía en Madrid,  
tenía tantos proyectos...  
y un amor ¡Ay Dios!  
un amor de esos  
que hacen tocar fondo.*

694789

## Uno está de viaje" [artículo] Cristian Cruz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cruz, Cristian

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Uno está de viaje" [artículo] Cristian Cruz. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile