



Los poemas de Emma Juchá corren por las páginas de su nuevo libro *Los Pies En La Tierra*, con la naturalidad de los ríos a lo largo de luminosas praderas. Simplemente así. Así lo veo al volver una a una sus páginas de fresco delirio.

Su portada poética es *La Esperanza*. Como el gran Hölderlin, el de los Cantos a la Tierra Natal, el de Hipérion, ella, la poetisa (a ella no le gustó el apelativo, pero es que me suena tan bien aquí), nos invita o nos urge al paisaje nuestro, a la patria nuestra: la de nuestros lares, la que palpita en nuestros sentimientos y se agita inquieta y angustiada cuando de ella nos alejamos. Ningún texto sabría entregarnos con más verdad,

Y qué encantamiento se

apodera del alma cuando nuestro itinerario de las campañas nos rinde el homenaje de los viñedos y guirarras, del cántico alborozado y criollo de torcos y zorzales, de la madera que es aroma en las tinajas y del vino evocador del heraldo griego que empujando una fértil, gritaba: "Eleu Ion Ion". "Divinas ranas — repetía ardorosa la muchedumbre — que lleváis los rigos y las pastas exquisitas. Y en bulliciosa orgía festejaban la apertura de los toneles del maz delicioso vino fermentado.

Así fulgura en sus trinos este libro, que va a tornarse en elegías y baladas, enmarcadas en ágiles y elegantes trazo de Pedro Olmos.

Ernesto Vázquez Méndez

La Discusión, Chillán, 19-11-1979 p. 3

Punto de mira [artículo] Ernesto Vázquez Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vázquez Méndez, Ernesto, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Punto de mira [artículo] Ernesto Vázquez Méndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile