



SULSPICIAS TALQUINAS

Muy pocas obras femeninas de las letras romanas sobrevivieron a la posteridad, a pesar de lo significativas que fueron, según dan fe antecedentes históricos. «Sulspicia-famosa por su belleza» es la excepción. En seis plácidos, la escritora le ofrece su amor a Gerinto como un sentimiento desahogado en busca de la libertad. Por ello, Sulspicia fue una mujer entregada de lleno a su arte; la escritura, que fue reveladora si se consideran los testimonios existentes. Gracias a que sus poemas fueron incluidos en las «Alegrías» de Tibulo ella representa a las musas de las letras y es un reflejo alejónico de la poesía amorosa y de todas aquellas culturas anónimas.

Bastante lejos de Roma —en espacio, tiempo y cultura— Talca ha tenido y tiene a talentosas forjadoras, con esas lucecillas que llamamos letras, de caleidoscopios de espiritualidad, trazadoras de estelas en el tiempo, que mantienen una tradición literaria femenil singular y pionera, tan humana, reverberante y trascendente, que besa los labios de lo divino. Una de ayer, maestra, que vivió dedicada por entera a los niños, Aida Moreno Lagos, quien nació en esta ciudad en 1894. Para esta morena, flacochenta hasta los veinte años, siempre melancólica y de estatura regular, su inspiración fue la tribulación que volcó en versos acalorados y reveladores de su propia soledad espiritual que tronchó su alma

¿Su obra? Sólo una, pero sobresaliente: «*Dolámente*», publicada en Montevideo, Uruguay, 1925. La poetisa apesadumbrada falleció en Santiago en 1943, a los 49 años. Asimismo, talquina nacida en 1934, Amparo Poma Donoso, si bien incursionó en el mundo de las letras muy precozmente, fue en 1963 cuando comienza a ser «conocida», al obtener el primer premio en Concurso Literario de la FACH con su cuento «*Año Nuevo*»; diez años más tarde gana el primer lugar en el Certamen de Poesía de la Municipalidad de Talca, con su poema «*Canto al río Claro*». Su versatilidad literaria comienza a disiparse en diario *La Mañana*, del cual fue columnista durante 18 años (1974-1992). De igual forma, desde 1983 escribe reseñas literarias para Editorial Andrés Bello, de Santiago. Creadora del programa «*Talca, su gente y sus cosas*» en Radio Universidad de Talca —de 1987 a 1988— fue Coordinadora de Cultura de la Municipalidad de Talca, organizó el Centro Cultural de Talca y en 1993 redactora de cultura del desaparecido diario *El Trueno* de Talca.

Con más de trece obras publicadas desde 1974 con «*Phonias y Prosa*», recientemente lanzó «*Stellas*», obra que indaga sobre aspectos de la vida y obra de la destacada poetisa coterreña Stella Corvalán. Además, resalta sus escritos «*María de Yapihue*» (dos ediciones), 1985; «*Anna Pavlova*», 1987 y «*Benito Riquelme González*», 1991,



Jorge Valderrama Gutiérrez
Profesor

de cortes biográficos. Algunas de sus odas románticas y vivencialmente contemplativas las plasó en «*Valle de Primores*» —septiembre 2001— e «*Intímido*» —noviembre del mismo año. Inspirada en ciudad trueno dio a luz «*Talca y su Gente*», 1992; y «*Desde mis ojos*». Reconociendo vitalidad visionaria y esbozo cristiano «*Acanthus*» Páginas de Literatura y Artes, en junio 30 de 1996, cada vez más consolidada en el ámbito cultural a la par que críticamente inestable en su aspi-

Sólo breves retazos de dos mujeres-escritoras, ya ida una, plena de energía positiva y proyectos la otra; con sólo un escrito Aída, con más de una docena Amparo, ésta que en forma silenciosa y perseverante ha ido irradiando en su trayectoria la grandeza en que circunvergan sus escritos, cual bishisesantes ajorcas en un nublado de trigales.

Sulspicias talquinas [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valderrama Gutiérrez, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sulspicias talquinas [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile