

Poeta, educador e investigador, Bernardo González lleva más de 30 años dedicado a la actividad literaria. Luego de un breve período de silencio, alejado de los círculos poéticos por la muerte de Enrique Villablanca, su amigo y socio, hoy asegura estar reencantado con la poesía y estar viviendo su "época dorada", gracias al permanente incentivo de otro colega, como es Mario Meléndez.

Su obra poética ha sido compilada en antologías y otras colecciones literarias, pero su mayor labor ha estado en el rescate de la memoria y legado de poetas olvidados. Y su poesía tiene olor a campo y a naturaleza.

¿Cuántos años dedicados a la literatura?

"Son como 30, más o menos... (piensa), sí, porque empecé en esto como a los 15 escribiendo en cuadernos artesanales, leyendo mucho pero siempre aceptando las críticas de los demás".

¿Cuáles son las claves de su poesía?

"Yo campesino, lo rural de Talca, lo que va en contra de lo rancio, de lo cursi que tiene esta ciudad. Mi poesía rescata el alma campesina de un pueblo que tiene en lo rural una tremenda fuente de inspiración poética".

Bernardo González, poeta y profesor

Poesía, fútbol y cordillera, el tridente perfecto

Pero la cordillera también ha influido en su obra...

"Por supuesto, es que faltan palabras para explicar lo que se siente cuando uno observa desde un volcán la inmensidad de esta región, es que desde lo alto uno encuentra otra visión de esta zona geográfica, cuando ves la nieve que purifica los ríos contaminados por el hombre, es que la montaña es una reserva de pureza natural que abajo en la ciudad no encuentras en ningún lado".

En su poesía ¿Cuál es la influencia del gran poeta Jorge González Bastías?

"Mucha, tal vez no en la manera de escribir, pero sí en la actitud que tuvo el poeta frente a la vida, una actitud de amor a lo que hacía y sin el ánimo de figurar. González Bastías fue un poeta que le escribió al gaucho, al barquero del río, al falucho, a la huerta, a los almendros en flor, a lo direc-

to que tenía frente a sus ojos, eso que transformaba en algo mágico, su entorno lo hacía hermoso..."

Usted pasó por un largo período de depresión que hoy parece estar en el olvido ¿Recuerda ese pasaje de su vida?

"Hace dos años tuve una gran depresión cuando murió Enrique Villablanca, que fue mi gran amigo y compañero de trabajo literario por muchos años, pero conocí a Mario Meléndez, quien con su juventud, entusiasmo y vitalidad, me sacó de ese estado y ahora estoy viviendo mi época dorada en la poesía".

A tal punto que junto a Mario organizaron la primera fiesta del libro de Talca...

"Cumplimos una vieja aspiración como hombres de letras al organizar este evento. Y no se trata de una actividad más, sino que una fiesta

del libro con todas sus letras. Y un dato para recordar, nunca, pero nunca en la historia de Talca se habían reunido alrededor de 20 poetas de primer nivel de la poesía chilena, eso se hizo con esta fiesta".

¿Cuál es el valor y la enseñanza que nos deja esta fiesta del libro?

"Creo que la certeza de que estas cosas se pueden hacer en Talca y de que con un poquito de imaginación y de empeño nada es imposible, imagínate los escritores y poetas que participaron nunca pensaron que alguna vez podrían reunirse todos en un solo evento y más en una ciudad como Talca, que no tiene tradición para organizar eventos culturales de nivel".

Además de la fiesta y de los recitales poéticos, se hizo extensión en algunos liceos y colegios ¿Cómo fue esa

experiencia?

"Incredible, fuimos con poetas y escritores a varios liceos y nos recibieron con las llenas de jóvenes, en su mayoría con hambre de poesía, quienes sabían a leer y hacían preguntas muy inteligentes".

En el plano creativo ¿Qué le quita el tiempo por estos días?

"Estoy trabajando junto a Mario Meléndez en un libro que se llamará El Falucho y que reunirá a 30 poetas clásicos del Maule, como Pedro Antonio González, Jorge González Bastías, Lirain Banguero, Emma Jauch, Pablo Neruda, Pablo de Roida; además poetas olvidados como Moreno Monroy, Augusto Santelices, Heriberto Domarichi; y talentos jóvenes como Santiago Azar, Ricar-

¿Fuera de la poesía, qué hace en su tiempo libre?

"Soy profesor de historia y geografía y me gusta salir a comer, hacer montaña, pero en el invierno leo mucho, soy un fanático de la lectura, especialmente poesía, y el fútbol me quita el sueño, incluso he dirigido series infantiles del club deportivo 21 de Mayo. Ahora estoy trabajando como ayudante técnico en la selección de Talca en la ASOFUTBOL, con Juan Vázquez, "El Juanano", de la Costanera, en las series sub 17".

Manuel Herrera



Poesía, fútbol y cordillera, el tridente perfecto [entrevista] [artículo] Manuel Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Herrera Lasso, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía, fútbol y cordillera, el tridente perfecto [entrevista] [artículo] Manuel Herrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa